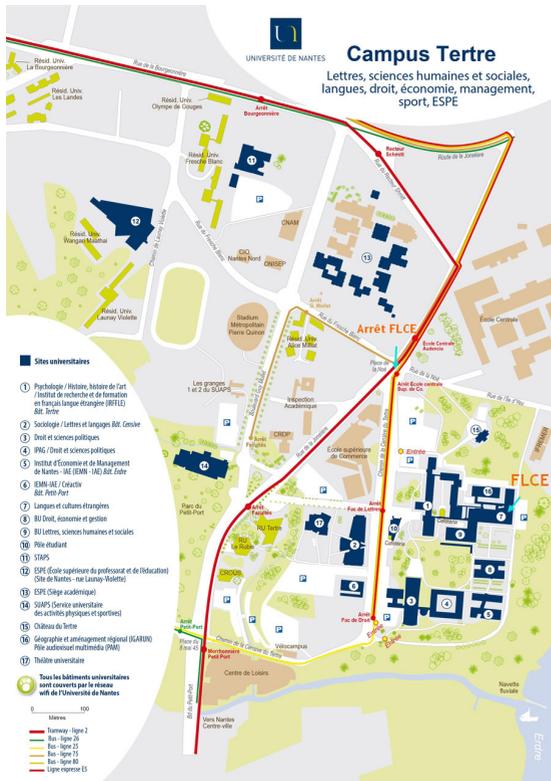


Faculté des langues et cultures étrangères

Chemin de la Censive du Tertre
44300 Nantes

Pour se rendre à la Faculté des langues et cultures étrangères :

- En tramway :
Ligne 2, arrêt Ecole Centrale Audencia
- En voiture :
Du périphérique ou de l'A11, sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux), au rond-point, direction « Université », après croisement de la ligne de tramway, au rond-point, à gauche.

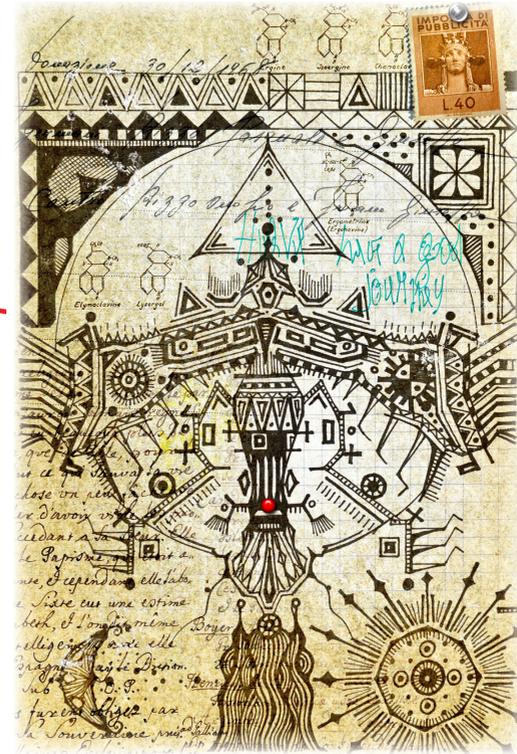


Renseignements :
Secrétariat recherche CRINI
carole.clouet@univ-nantes.fr
02 40 14 13 90

WORKSHOP INTERNATIONAL

Culture matérielle et création

« Le corps de la lettre
et l'esprit du texte. »



en Europe et dans les Amériques »

9 et 10 octobre 2014
Salle 410, FLCE
Université de Nantes

**Workshop dans le cadre de l'axe 3 du CRINI :
« Interactions et dynamiques créatrices en Europe et en Amérique(s) »**

Programme du workshop

Jeudi 9 octobre

09h00 : Ouverture de la journée en présence de :
Georges Letissier, Directeur du Centre de recherche sur les identités nationales et l'interculturalité (CRINI)

Culture matérielle : archives et documents.

09h30 : **Karine Durin**, Université de Nantes
« *La culture matérielle. Etat des lieux d'une nouvelle approche méthodologique à la rencontre des disciplines* »

10h00 : **Conférence plénière (1)**
María Luisa López Vidriero, Biblioteca del Palacio Real, Patrimonio Nacional, Madrid, Espagne
« *Construcción identitaria : la librería de la reina y la idea del reino. Isabel de Farnesio y María Luisa de Parma* »

Discussion suivie d'une pause café (10h30-11h00)

11h00 : **Agustín Vivas Moreno**, Universidad de Extremadura, Badajoz, Espagne
« *Los espacios de la archivística : un estudio de su tiempo histórico* »

11h30 : **Sergio Coto-Rivel**, Université de Nantes
« *Fictions des archives : mémoire et autofiction dans El material humano de Rodrigo Rey Rosa* »

Discussion

Déjeuner (12h30-14h00), salle 442

14h00 : **Clément Fradin**, Université de Nantes
« *Bibliothèque personnelle et création littéraire chez Paul Celan* »

14h30 : **Werner Wögerbauer**, Université de Nantes
« *Identification d'un objet. Le poème Sibirisch de Paul Celan* »

Discussion suivie d'une pause café (15h00-15h30)

15h30 : **Javier Pérez Siller**, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, Mexique.
« *Letras migrantes : construction d'espaces, de réseaux et de sensibilités* »
Avec la participation de **Jean-Marie Lassus**, Université de Nantes et de **Bérangère Fourquaux**, Centre des Archives Diplomatiques de Nantes (CADN)

16h30 : Conclusion de la 1^{re} journée

Vendredi 10 octobre

Culture matérielle : objets et création

09h00 : **Conférence plénière (2)**
Catherine Richardson, University of Kent, Royaume Uni
« *Reading and Writing Narrative in the Early Modern House* »

09h30 : **Laura Gandolfi**, University of Chicago, Etats Unis
« *Literatura y cultura material en el México finisecular* »

10h00 : **Chloé Tessier**, Université de Nantes
« *Couvrir le corps dans les Andes depuis l'époque préhispanique jusqu'à aujourd'hui. Le patrimoine textile andin : création et signification* »

Pause café (10h30-10h45)

10h45 : **Michael Woll**, Universität Osnabrück, Allemagne
« *Analyse de la fonction poétique de l'éventail dans le drame lyrique Der weiße Fächer (L'éventail blanc, 1897), de Hugo von Hofmannsthal* »

11h15 : **Emmanuelle Bousquet**, Université de Nantes
« *Le titre comme symbole de matérialité génétique dans l'opéra* »

11h45 : **Edwige Callios**, Université de Nantes
« *Le corps à corps avec la matière comme espace de création littéraire et anthropologique aux origines et dans la construction du Recours de la méthode d'Alejo Carpentier* »

12h15 : Conclusion du workshop

12h30 : Déjeuner (salle 442)

Les communications sont en anglais, français et espagnol.

Organisation

Karine Durin,

Professeur des universités

Directrice adjointe du laboratoire de recherche CRINI

Werner Wögerbauer

Professeur des universités, CRINI