

INFORMATIONS PRATIQUES

INSCRIPTION A LA JOURNÉE :

Inscriptions en ligne sur le site du CRINI
www.crimi.univ-nantes.fr

RENSEIGNEMENTS :

Secrétariat Recherche CRINI
recherche.flce@univ-nantes.fr
carole.clouet@univ-nantes.fr
Tél. +33 (0) 2 40 14 13 90

SE RENDRE A LA FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES (FLCE) :

AMPHI. 410 (RDC)
Chemin la Censive du Tertre
BP 81227
44312 NANTES Cedex 3
Standard - Accueil : 02 40 14 12 99

ACCES A LA FLCE :

- En tramway : ligne 2 , arrêt «École Centrale Audencia»
- En voiture : Du périphérique ou de l'A11, sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris) ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux), au rond-point, direction « Université », après croisement de la ligne de tramway, au feu, à gauche.

Retrouvez les plans d'accès à la FLCE en ligne sur les sites du CRINI et de la FLCE.

JOURNÉE D'ÉTUDE

Organisée par le CRINI

« Dette et endettement dans les textes médiévaux »



Journée organisée par Agnès Blandeau, membre du CRINI et responsable du Département d'études anglaises à la Faculté des langues et cultures étrangères (FLCE) de l'Université de Nantes.

INSCRIPTION GRATUITE*

**dans la limite des places disponibles*

www.crimi.univ-nantes.fr
Secrétariat Recherche CRINI
recherche.flce@univ-nantes.fr

29 AVRIL 2016

AMPHI. 410 (rdc)

**Faculté des langues
et cultures étrangères (flce)
Université de Nantes**



UNIVERSITÉ DE NANTES
FACULTÉ DES LANGUES
ET CULTURES ÉTRANGÈRES



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // 9h00

- 9h15** OUVERTURE DE LA JOURNÉE en présence de :
Didier DELORME, Doyen de la Faculté des langues et cultures étrangères (FLCE).
Karine DURIN, Directrice adjointe du Centre de recherche sur les identités nationales et l'interculturalité (CRINI).
- 9h30** « Dette et non-endettement dans les ouvrages de Gerald of Wales »
Nolwena MONNIER, IUT 'A' Paul Sabatier - Université Toulouse III.
- 10h05** « Emprunter à Thèbes ou l'art de la mystification par le biais de l'anthroponymie fictive »
Paola SCARPINI, University of Sheffield, University of York, United Kingdom.

Pause-café // 10h40

- 10h55** « La dette de l'homme envers Dieu, théologie ou économie ? »
Jean-Paul DEBAX, Université Toulouse - Jean Jaurès.
- 11h30** « Gager sa dette avec le mobilier liturgique : Thibaut IV de Champagne, l'abbaye de Saint-Denis et la collégiale Saint-Étienne de Troyes (XIII^e siècle) »
Thomas LACOMME, École Pratique des Hautes Études.

Pause-déjeuner // 12h05

- 13h55** « La dette peut-elle être remboursée ? »
Céline SAVATIER-LAHONDÈS, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand.
- 14h30** « De la difficulté d'éditer des compilations de sermons médiévaux »
Ariane LAINÉ, Université d'Orléans, PoLEN (Orléans) - CESCUM (Poitiers).
- 15h05** « The Various Meanings of Debt and Indebtedness in Dives and Pauper »
Agnès BLANDEAU, Université de Nantes, CRINI.

15h40 Questions

16h00 Clôture de la Journée

« Dette et endettement dans les textes médiévaux »

Les textes médiévaux sont parfois comparés à des excroissances de sources qui les précèdent, envers lesquelles ils ont une dette, puisqu'ils y empruntent des éléments, s'en font les passeurs et adaptateurs. La dette littéraire constitue indéniablement l'un des traits définitifs de la production textuelle au Moyen Âge. Preuve en sont, entre autres, Lay le Freine et Sir Launfal, des lais bretons moyen-anglais. Un autre aspect du contexte médiéval concerne l'essor dans l'Occident chrétien à partir du XIII^e siècle d'un système économique florissant. L'expansion économique, concomitante à la croissance urbaine, exerce une influence décisive sur la conception chrétienne de l'argent et des contrats financiers (voir le Tractatus de Contractibus de Pierre Jean de Olivi à la fin du XIII^e siècle). Paradoxalement, dans ce paysage où le commerce et les affaires prennent une place grandissante, les ordres mendiants appellent au dénuement apostolique, et fustigent l'attrait des richesses et des biens matériels. Rien d'étonnant, par conséquent, à ce que le fait de contracter une dette, aux yeux des médiévaux, augure de la perte au sens moral du terme, et soit considéré comme un obstacle au rachat de l'âme dans l'au-delà. (...).

En vers ou en prose, les textes médiévaux attestent l'importance de la notion de dette, qui revêt plusieurs acceptions. En plus de sa signification d'ordre purement financier, la dette peut être d'honneur, de gratitude, d'amour, ou envers la famille, les pairs, le groupe social. Une dette peut aussi être de nature intellectuelle ou esthétique, lorsqu'un auteur rend hommage (paie son tribut, au sens littéral) à ses sources, ou pas. Les romances, lais, épopées, vies de saints, parmi d'autres genres, fournissent des exemples de ce que l'on entend par endettement et le fait d'être redevable, et leurs différents sens.

ORGANISATION :

Agnès BLANDEAU

Maître de conférences en littérature anglaise du Moyen Âge
et membre du CRINI.

Centre de recherche sur les identités nationales et l'interculturalité (CRINI)

Faculté des langues et cultures étrangères (FLCE)

Université de Nantes