

« MYTHOLOGIES URBAINES ET MIGRATIONS »

Organisé par le CRINI
10 -12 décembre 2015

10 Décembre

Salle de conférence 922

Bâtiment Censive

11-12 décembre

Amphi. 410

Faculté des langues
et cultures étrangères (flce)

Université de Nantes

Partenaires :

*Avec le soutien de l'Université de Nantes, de l'Institut des Amériques
et de la Région Pays de la Loire.*



UNIVERSITÉ DE NANTES



UNIVERSITÉ DE NANTES
FACULTÉ DES LANGUES
ET CULTURES ÉTRANGÈRES



www.crimi.univ-nantes.fr

Jeudi 10 décembre / Salle de conférences 922, bâtiment Censive

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // Salle 904 // 9h00

- 9h30 **OUVERTURE DU COLLOQUE INTERNATIONAL** en présence de :
- FREDERIC BENHAMOU**, Vice-président Recherche et innovation de l'Université de Nantes.
DIDIER DELORME, Doyen de la Faculté des langues et cultures étrangères (FLCE).
GEORGES LETISSIER, Directeur du Centre de recherche sur les identités nationales et l'interculturalité (CRINI - EA 1162).

MYTHOLOGIES URBAINES ET MIGRATIONS, PERSPECTIVES CROISEES (10H00-11H30)

Modérateur : Georges LETISSIER

- 10h00 **JEAN-MARIE LASSUS**, Université de Nantes :
 « Villes et migrations dans *Le voyageur au tapis magique* (1991) de Walter Garib : une saga palestinienne à travers l'Amérique du Sud. »
- 10h25 **FIORANGELO BUONNANNO**, Université de Nantes :
 « Le mythe de la 'ville des migrants' dans la littérature italienne de la migration. »
- 10h50 **GERALDINE GALEOTE**, Université Paris-Sorbonne - Paris 4 :
 « La ville comme vecteur du processus d'internationalisation du Pays Basque : adaptations urbaines et stratégies politiques. »
- 11h15 Échanges

PAUSE-CAFÉ // SALLE 904 // 11H30

SEMIOTIQUES URBAINES A L'AGE POSTMODERNE (11H45-12H45)

Modératrice : Karine DURIN

- 11h45 **VIRGINIE N'DAH-SEKOU**, Université de Nantes :
 « Madrid et sa mémoire sous le regard d'un artiste contemporain. »
- 12h10 **SONIA FERNANDEZ HOYOS**, Université de Nantes :
 « Condition liquide et critique nomade : la construction littéraire de la ville dans *La Reina del Sur* de Pérez-Reverte. »
- 12h35 Échanges

PAUSE-DÉJEUNER // SALLE 904 // 12H45

ESPACES URBAINS - PERSISTANCE DES MYTHES DES ORIGINES (14H00-15H00)

Modératrice : Géraldine GALÉOTE

- 14h00 **CHLOE TESSIER-BRUSETTI**, Université de Nantes :
 « *Pishtaco*, le démon des Andes. Naissance d'une légende (devenue) urbaine. »
- 14h25 **EDUARDO GIRALDO**, École Pratique des Hautes Études de Paris :
 « Les *Guajiro*, ethnie binationale transfrontalière ou nation amérindienne sans frontières ? »
- 14h50 Échanges

PAUSE-CAFÉ // SALLE 904 // 15H15

ESPACES URBAINS ET TRAUMATISMES HISTORIQUES (15H30-16H30)

Modératrice : Géraldine GALÉOTE

- 15h30 **ATINATI MAMATSASHVILI**, Université Paris-Sorbonne / Université d'État Ilia, Tbilissi, Géorgie :
 « D'une ville à l'autre : l'expérience exilique des écrivains géorgiens pendant la Deuxième Guerre Mondiale. »
- 15h55 **MANUEL GARCIA**, historien et critique d'art, Valence, Espagne :
 « Les bateaux de la mémoire. »
- 16h20 Échanges

VILLES, MIGRATIONS ET CULTURES POPULAIRES (16H30-18H00)

Modératrice : Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX

- 16h30 **MARIA JOSE ESTEBAN**, Universités de Nantes / Saragosse :
 « Exode rural, quartiers populaires et classe ouvrière sous le franquisme. Le rôle des prêtres ouvriers et des paroisses dans les mouvements sociaux des années 60 et 70. »
- 16h55 **SARA TOUIJER**, Université de Nantes :
 « Les diasporas cubaine et portoricaine à Miami et New York : figures des passages culturels dans deux métropoles étatsuniennes au XXI^e siècle. »
- 17h20 **IRLEY MACHADO**, Université d'Uberlândia, Brésil :
 « Ariano Suassana : une écriture à la recherche d'une interaction entre le culte et le populaire contre la mystification des tendances prédominantes. »
- 17h45 Échanges
- 18h00 Clôture de la journée

Vendredi 11 décembre / Amphi. 410 - Faculté des langues et cultures étrangères

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // Salle 442 // 8h45

MYTHISATION ET IMAGINAIRES URBAINS NOMADES (9H00-10H30)

Modérateur : Pierre CARBONI

- 09h00 **PILAR MARTINEZ-VASSEUR**, Université de Nantes :
« Le Madrid de Jorge Semprun : l'écriture d'une vie. »
- 09h25 **ARMELLE GIRINON**, Université d'Aix-Marseille :
« Entre émerveillement et répulsion la ville de Constantinople dans les récits religieux italiens (1843-1913). »
- 09h50 **AUORE VAN DE WINKEL**, Université Catholique de Louvain (UCL), Belgique :
« Les légendes urbaines de Bruxelles : modernisation de légendes traditionnelles ou nouvelles lectures de la ville ? »
- 10h15 Échanges

PAUSE-CAFÉ // SALLE 442 // 10H30

ESTHETIQUES URBAINES ET POETIQUES MIGRATOIRES (10H45-12H45)

Modérateur Jean-Marie Lassus

- 10h45 **JOCELYNE AUBE-BOURLIGUEUX**, Université de Nantes :
« Federico Garcia Lorca 'Poète à New York' : l'exilé dans le Nouveau Monde et le cri dénonciateur de l'étranger en marge confronté aux monstruosité urbaines. »
- 11h10 **EFREN ORTIZ DOMINGUEZ**, Université de Veracruz, Mexique :
« La nouvelle flânerie mexicaine : la ville de Mexico dans l'écriture de Guillermo Sampedro, Gonzalo Celorio et Vicente Quirarte. »
- 11h35 **ROSALINA ESTRADA URROZ**, Université Autonome de Puebla, Mexique :
« Deux lettres de retour et le malheureux mariage des époux Locatelli. »
- 12h00 **DELPHINE SANGU**, Université de Nantes :
« Catalina de Erauso : d'une vie à l'autre. »
- 12h25 Échanges

PAUSE-DÉJEUNER // SALLE 442 // 12H45

FLUX MIGRATOIRES ET DIASPORAS URBAINES (14H00-15H30)

Modératrice : Jennifer HOUDIARD

- 14h00 **GLORIA PAGANINI**, Université de Nantes :
« Villes d'Europe, nouvelles terres promises ? »
- 14h25 **YUAN FANG**, Université de Nantes :
« La légende du 13^e arrondissement - le Chinatown français du monde gaulois. »
- 14h50 **CLAUS WALKSTEIN**, Université de Nantes :
« New Orleans : entre mythe et marketing urbain. »
- 15h15 Échanges

PAUSE-CAFÉ // SALLE 442 // 15H30

DU SEPTIEME AU HUITIEME ART : LES IMAGINAIRES URBAINS (16H00-17H30)

Modérateur : Michel FEITH

- 16h00 **JENNIFER HOUDIARD**, Université de Nantes :
« Féminités urbaines : Superwoman, 'Cosmo' Woman et autres mythes contemporains dans les fictions télévisées de New York à Barcelone. »
- 16h25 **JOEL WILLIAM GUIBERT**, Université de Nantes :
« Images urbaines : le récit photographique de Pierre Bourdieu en Algérie. »
- 16h50 **NOLWENN MINGANT**, Université de Nantes :
« Entre économie et imaginaire : la ville comme lieu de tournage. »
- 17h15 Échanges
- 17h30 Clôture de la journée

Samedi 12 décembre / Amphi. 410 - Faculté des langues et cultures étrangères

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // Salle 442 // 8h45

LES VILLES PORTUAIRES : ENTRE SOCIOLOGIE ET IMAGINAIRES (9H00-10H00)

Modératrice : Pilar MARTINEZ-VASSEUR

09h00 **CHRISTOPHE LAMOUREUX**, Université de Nantes :

« Un conte sociologique ? La bulle du cinéma comme utopie solidaire, 'Le Havre' d'Aki Kaurismaki (2011). »

09h25 **CATALINA SANTANA BUCIO**, Université du Havre :

« 'Le quartier Saint Nicolas (au Havre) n'existe pas ! », rénovation et formes contestataires dans l'espace mémoriel urbain. »

09h50 **YVES ROBIN**, Université de Nantes :

« Saint Nazaire : le rêve 'américain'. »

10h15 Échanges

PAUSE-CAFÉ // SALLE 442 // 10H30

CONFERENCE PLENIERE (10H45-11H30)

Guy SAUPIN, Professeur émérite d'histoire moderne, spécialiste des villes portuaires

11h30 Échanges

TABLE RONDE DE CLOTURE (11H40)

Animée par Pilar Martinez-Vasseur, Jean-Marie Lassus et Georges Letissier.

COCKTAIL DÉJEUNATOIRE // SALLE 442 // 12H00

Colloque international organisé par Jean-Marie LASSUS, Georges LETISSIER et Pilar MARTINEZ-VASSEUR,
 Professeurs des Universités à la FLCE - Faculté des langues et cultures étrangères de l'Université de Nantes
 et membres du CRINI - Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité.
 Avec le soutien de l'Université de Nantes, de l'Institut des Amériques et de la Région Pays de la Loire.

CONTACT

Secrétariat Recherche CRINI
 recherche.flce@univ-nantes.fr
 Tél : +33 (0) 2 40 14 13 90

INSCRIPTIONS AU COLLOQUE

muem2015.sciencesconf.org
 www.crimi.univ-nantes.fr

SE RENDRE A LA FACULTE DES LANGUES ET CULTURES ETRANGERES (FLCE)

AMPHI. 410 (RDC)
 Chemin la Censive du Tertre
 BP 81227
 44312 NANTES Cedex 3
 Standard - Accueil : 02 40 14 12 99

SE RENDRE A LA CENSIVE

SALLE DE CONFÉRENCE 922 (REZ DE JARDIN)
 Chemin la Censive du Tertre
 BP 81227
 44312 NANTES Cedex 3

ACCES A LA FLCE ET A LA CENSIVE

- En tramway : ligne 2 , arrêt «École Centrale Audencia»
- En voiture : Du périphérique ou de l'A11, sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris) ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux), au rond-point, direction « Université », après croisement de la ligne de tramway, au feu, à gauche.

Retrouvez les plans d'accès à la FLCE et à la Censive en ligne sur les sites du CRINI et de la FLCE.