

Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité
(CRINI)

Journée d'étude des doctorants et post-doctorants

organisée par Pilar Martínez-Vasseur dans le cadre des séminaires sur
"Images, Nations, Transferts et Pouvoir dans le monde hispanique contemporain"

(ouverte à toute personne intéressée)

samedi 25 novembre 2006

Salle 513 du Centre International des Langues

10h Présentation de la journée par **Pilar MARTINEZ-VASSEUR**
(Directrice du CRINI)

10h30 **Josean FERNANDEZ** : Cinéma basque et Guerre civile

11h **Stéphane TARTIER** : José Marchena (1768-1821) et
la Révolution française : un parcours et un projet politiques
pour la création d'une nation espagnole souveraine

11h30 **Kevin COHIC** : Les interférences historiques hispano-
marocaines de 1859 à 1940 : de la déclaration de guerre de
l'Espagne au Maroc à la participation de troupes marocaines
à la Guerre civile espagnole

12h **Catherine SAUPIN** : Josefina Carabias, journaliste
républicaine, entre histoire et mémoire

12h30 Déjeuner salle du Conseil

14h **Christelle GAUVAIN** : L'Espagne et le Royaume-Uni vus
par des jeunes diplômés en mobilité professionnelle : regards de
migrants intra-européens

14h30 **Virginie GAUTIER N'DAH-SEKOU** :
La guérilla anti-franquiste dans la presse des années 40

15h **Michel LANDRON** : Francisco Candel, acteur et témoin de
la Transition démocratique en Catalogne

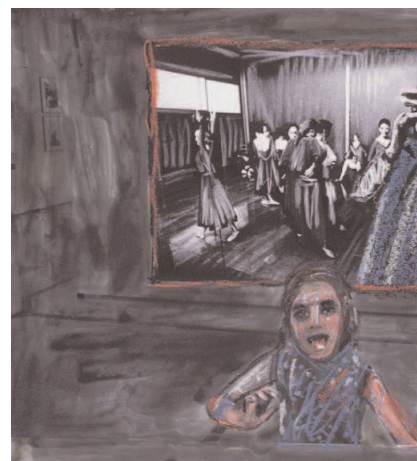
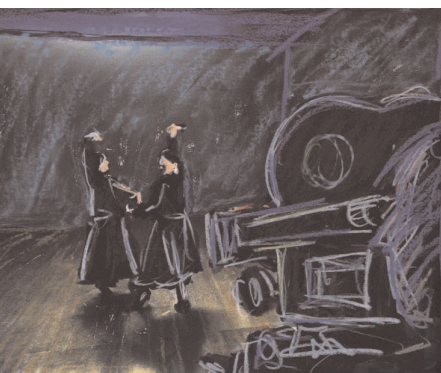
15h30 Pause

16h **Akpa Evariste ADJANGBA** : Image et représentations de
l'Espagne dans les manuels scolaires destinés à
l'enseignement de l'espagnol en Côte d'Ivoire de 1960 à 2004

16h30 **Patricia PEREZ PEREZ** : Mécanismes de construction
de l'image de l'Europe dans deux romans d'Alejo Carpentier :
Le Partage des eaux et *La Harpe et l'ombre*

17h **Antonio PANTOJA CHAVES** :
L'image et la photographie, sources de l'Histoire

17h30 Débats et bilan de la journée



Images extraites de "Las fotografías de Carlos Saura (2005)"

