

## E-CRINI N°6

### Les évènements du CRINI

#### L'agenda du CRINI (janvier 2014 - novembre 2014)

---

#### Colloques

---

##### **10 au 12 avril 2014 - Colloque International - Axe 3 du CRINI**

« *Le corps en mouvement. Les mouvements du corps. Échanges et dynamiques créatrices entre Europe et Amériques (XVI<sup>e</sup> - XXI siècles). Émotions, passions et mouvements du corps.* »

Organisation : Karine Durin, Jocelyne Aube-Bourlignoux.

Dans le cadre de ces Journées, un récital a été donné le 10 avril par Isabelle Durin au violon et Grégoire Baumberger au piano : "Autour de la danse : inspirations ibériques".

##### **13 au 15 novembre 2014 - Colloque International**

« *Arts, environnement et pratiques médicales en Europe, Afrique et dans les Amériques* »

Organisation : Jean-Marie Lassus, Sylvie Nail, Michel Marjolet

---

#### Journées d'étude

---

##### **25 janvier 2014 - 12<sup>e</sup> Journée d'étude "Le cinéma en classe d'espagnol"**

*Vivir es fácil con los ojos cerrados*, de David Trueba

Organisation : Pilar Martínez-Vasseur

##### **19 février 2014 - Journée d'étude internationale**

« *La "nouvelle émigration" des jeunes Italiens : crise économique ou crise identitaire?* »

Organisation : Gloria Paganini

##### **28 mars 2014 - Journée d'étude photographie américaine et britannique**

« *Les nations américaines et britanniques dans la photographie de paysage contemporaine* »

" The American and British Nations in Contemporary Landscape Photography "

Organisation : Julie Morère et Jane Bayly

##### **9-10 octobre 2014 - Workshop international**

« *L'esprit du texte. Le corps et la lettre. Culture matérielle et création. État des recherches et travaux en cours* »

Organisation : Karine Durin, Werner Wögerbauer

**17 octobre 2014 - 2<sup>e</sup> Master Class Univerciné**

Le film *L'arbitro* (L'arbitre), 2013 - réalisé par Paolo Zucca.

Organisation : Gloria Paganini

**18 octobre 2014 - Journée d'étude internationale**

« *Les femmes en milieu professionnel : une position subalterne par défaut ?* »

Organisation : Martine Stirling

---

## Conférences, Séminaires

**31 janvier 2014 - Conférence d'Andrew Diamond**

*"Cutting through the "Fog of War" : World War II and the Fracturing of the New Deal Order in the Urban North".*

Organisation : Ambre Ivoll

**20 février 2014 - Séminaire de Recherche - Axe 1 du CRINI**

« *Autour des fondamentaux théoriques sur le concept de Nation* »

Organisation : Paul Lees

**14 février 2014 - Séminaire de Recherche - Axe 2 du CRINI**

« *L'art du juste pas dans "Bad Blood: A Walk Along the Irish Border" (1987) de Colm Toibin* »

Organisation : Marie Mianowski

**20 février 2014 - Conférence d'Antonio Rivera**

« *La transición a la democracia en el País vasco. Nacionalismo, singularidades y pulso de legitimidades* »

Organisation : Pilar Martínez-Vasseur

**13 mars 2014 - Conférence de Luis Mora**

« *Barbarie et modernité : une approche à partir de la pensée de Bartolomé de Las Casas* ».

Organisation : Sergio Coto-Rivel, Karine Durin et Chloé Tessier.

**20 mars 2014 - Séminaire de Recherche - Axe 1 du CRINI**

« *La littérature a-t-elle (encore) quelque chose à voir avec le concept de la Nation?* ».

Organisation : Bénédicte Terrisse et Georges Letissier.

**26 mars 2014 - Lectures-Rencontres avec Pablo de Santis et Selva Almada**

Organisation : Julia Romero et Chloé Tessier.

**16 avril 2014 - Conférence de Javier Sebastián**

*Le cycliste de Tchernobyl* et *Puente de Vauxhall*.

Organisation : Pilar Martínez-Vasseur et Jennifer Houdiard

**22 avril 2014 - Conférence d'Yves Figueiredo - Axe 2 du CRINI**

« *Architecture paysagère et ingénierie sociale : F. L. Olmsted au service de la société américaine* ».

Organisation : Sylvie Nail

---

**Journées doctorales**

**14 mai 2014 - Journée doctorale en collaboration avec l'UNAM**

« *Images* »

Journée interdisciplinaire des doctorants de l'ED SCE (Angers, Université du Maine, Nantes) organisée par le CRINI

Organisation : Julie Morère et Jane Bayly

**20 mai 2014 - Journée d'étude des doctorants de l'Institut des Amériques (IDA)**

Organisation : Victoria Bazurto-Botero et Chloé Tessier

**10 juillet 2014 - 9<sup>e</sup> Journée d'étude des doctorants du CRINI en Études Hispaniques**

Nations, transferts et pouvoir dans le monde hispanique contemporain

Organisation : Pilar Martínez-Vasseur

---

**Les thèses soutenues au CRINI en 2014**

- **Nataliya VASHCHENKO** (10 janvier 2014 - Didactique des Langues)  
Directeur de thèse : Monsieur Hervé QUINTIN  
De la didactique de la traduction à la traduction en didactique des langues.  
« *Possibilités d'exploitation des savoir-faire traductifs professionnels en didactique des langues à niveau universitaire comme contribution au développement des compétences linguistiques générales et comme élément de préprofessionnalisation* ».
- **Irène THOMAS SANDS** (31 janvier 2014 - Didactique des Langues)  
Directeur de thèse : Madame Marie-Françoise NARCY-COMBES  
« *Apprentissage des langues par les tâches et acquisition du français L3 dans un contexte universitaire d'étudiants hispanophones au Venezuela maîtrisant l'anglais L2.* »
- **Mohamed BEN AMMAR** (18 mars 2014 - Didactique des Langues)  
Directeur de thèse : Madame Jacqueline FEUILLET  
« *Une didactique de la grammaire dans un contexte de français langue seconde. L'exemple tunisien (du second cycle de l'école de base au lycée).* »

- **Androniki-Iliana NEGREPONTI** (21 mars 2014 - Didactique des Langues)  
Directeur de thèse : Monsieur Andrew ARLEO  
Thèse co-encadrée par Madame Isabelle NOCUS  
*« La prise en compte de l'élève dyslexique dans l'apprentissage/enseignement de l'anglais : une étude qualitative sur les représentations et les points de vue des enseignants, des parents et des élèves dyslexiques en France et en Grèce. »*
- **Shuying ZHANG / MARCOT** (24 mars 2014 - Didactique des Langues)  
Directeur de thèse : Madame Marie-Françoise NARCY-COMBES  
*« La prise en compte de l'élève dyslexique dans l'apprentissage/enseignement de l'anglais : une étude qualitative sur les représentations et les points de vue des enseignants, des parents et des élèves dyslexiques en France et en Grèce. »*
- **Fatemeh Mahbod KARAMOUZIAN** (8 avril 2014 - Didactique des Langues)  
Directeur de thèse : Madame Marie-Françoise NARCY-COMBES  
*« Analyse comparative des contenus des manuels pour l'apprentissage de l'anglais et des attitudes des apprenants et des enseignants dans les établissements du second degré en Iran et en France. »*
- **Vasiliki ALEXANDRIDOU** (24 avril 2014 - Didactique des Langues)  
Directeur de thèse : Madame Jacqueline FEUILLET  
Soutenance de thèse en cotutelle de thèse avec l'Université de Macédoine (GRECE).  
*« L'interaction en cours de français langue étrangère pour adolescents grecs. Analyse de classes avec ou sans les nouvelles technologies. »*
- **Carmen GUSTRAN LOSCOS** (27 juin 2014 -Espagnol)  
Directeur de thèse : Madame Pilar MARTINEZ-VASSEUR  
*« Le franquisme dans le cinéma espagnol (1975-2000) »*