

## E-CRINI N°8

### L'agenda du CRINI septembre 2015 - juin 2016

---

#### Colloques

---

#### **25-26 septembre 2015 - Colloque international**

« Le référendum écossais un an après : enjeux et perspectives pour le royaume uni et pour l'Europe »

Organisation : Annie Thiec et Paul Lees.

#### **10-12 décembre 2015 - Colloque international**

« Mythologies urbaines et migrations »

Organisation : organisé par Jean-Marie Lassus, Georges Letissier et Pilar Martinez-Vasseur.

#### **22-23 avril 2016 - Colloque Global Shopping village**

« Transformations et évolutions des espaces urbains, périurbains et sociaux en Europe »

Organisation : Catherine de Wrangel, Elisabeth Kargl et Bénédicte Terrisse.

#### **10 juin 2016 - Colloque international**

« Arts, santé, interculturalités : de la réception à la transdisciplinarité »

Organisation : Jean-Marie Lassus, Michel Marjolet et Martin Sanou.

#### **16-17 juin 2016 - Colloque international**

« Travailler au féminin : une constante (r)évolution (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles) »

Organisation : Delphine Sangu et Martine Stirling.

---

#### Journées d'étude

---

#### **6 novembre 2015 - 3<sup>e</sup> Masterclass Univerciné**

« Après la guerre : cicatrices et reconstruction. Cinéma et réalité » autour du film "La Soif " (Russie, 2013) - réalisé par Dimitri Tiourine.

Organisation : Agnès Blandeau, Macha Milliard et Gloria Paganini.

#### **30 janvier 2016 - 14<sup>e</sup> Journée d'Étude « Le cinéma en classe d'espagnol »**

Autour du long-métrage de Mikel Rueda, *Fronteras (A escondidas)*, récompensé lors de la 25<sup>e</sup> édition du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes (Prix Opera Prima 2015)

Organisation : Pilar Martínez-Vasseur.

#### **29 avril 2016 - Journée d'Étude**

« Dette et endettement dans les textes médiévaux. »

Organisation : Agnès Blandeau.

---

## Conférences, Séminaires

---

### **17 novembre 2015 - Rencontre avec l'écrivain espagnol Alejandro Pedregosa**

Organisation : Sonia Hernandez-Hoyos.

### **4 décembre 2015 - Séminaire de recherche**

Dans le cadre du Colloque international « Mythologies urbaines et migrations »

« Les Villes littéraires : Alberto Ruy Sánchez et Mogador, l'inaccessible »

Organisation : Jean-Marie Lassus.

### **17 décembre 2015 - Conférence de Sophie Démir suivie d'un débat**

« Jane Austen : une poétique du différend »

Organisation : Georges Letissier.

### **29 janvier 2016 - Séminaire « Paysages »**

Séance n°1 : « Les lieux de mémoire de la Grande Famine irlandaise. » par Jean Guiffan.

Organisation : Marie Mianowski.

### **11 février 2016 - Conférence de José Emilio Burucúa**

« L'art de la perspective en Espagne à l'époque moderne »

Organisation : Karine Durin.

### **03 mars 2016 - Rencontre avec le Professeur Guido Rings**

Présentation de son ouvrage : "The Other in Contemporary Migrant Cinema : Imagining a New Europe?"

Organisation : Karine Durin.

### **18 mars 2016 - Conférence**

« Le scepticisme poétique de Rilke dans les Sonnets à Orphée », par Christoph König, professeur de littérature allemande à l'Université d'Osnabrück (Allemagne).

Organisation : Werner Wögerbauer.

### **18 mars 2016 - Séminaire « Paysages »**

Séance n°2 : « Monuments du passé et paysages dublinois contemporains dans des tableaux de Caoimhghin ÓCroidheáin peints vers 2007-2008. » par Marie Mianowski.

Organisation : Marie Mianowski.

### **30 mars 2016 - Séminaire de recherche**

« De l'Amérique à l'Europe : les patries littéraires de Rubén Darío »

Organisation : Sergio Coto-Rivel et Jean-Marie Lassus.

### **22 avril 2016 - Séminaire « Paysages »**

Séance n°3 : « La photographie documentaire et les lieux de mémoire » par Jane Bayly

Organisation : Marie Mianowski.

**20 mai 2016 - Projection et conférence**

« Contraintes et tabous dans la création contemporaine d'artistes femmes »

Organisation : Jane Bayly et Julie Morère.

**02 juin 2016 - Table ronde et présentation d'ouvrage**

« La didactique des langues et ses multiples facettes - hommage à Jacqueline Feuillet »

Organisation : Marlène Lebreton.

---

## Journées doctorales

---

**26 février 2016 - Atelier doctoral**

« La modernité littéraire dans l'Allemagne divisée »

Il s'inscrit dans le programme de formation recherche 2015-2017 soutenu par le CIERA et mené en partenariat avec les universités de Paris-Sorbonne et de l'éna et intitulé « Modernité Est-Ouest : Hilbig et (toute) la modernité »

Organisation : Bénédicte Terrisse et Werner Wögerbauer.

**11 juillet 2016 - 11<sup>e</sup> Journée d'étude des doctorants du CRINI en Études Hispaniques**

Nations, transferts et pouvoir dans le monde hispanique contemporain

Organisation : Pilar Martínez-Vasseur

---

## Thèses soutenues au CRINI - automne 2015

---

**Catrin PETERSON-BELLAY** (3 octobre 2015 - Anglais)

Directeur de thèse : M. Andy Arleo

« The language borrowers. A study of how French-English bilingual children borrow phrases from musical, audio-visual, poetic, and narrative input »

**Julie HERBRETEAU** (29 octobre 2015 - Espagnol)

Directrice de thèse : Madame Pilar Martínez-Vasseur

« Le cinéma espagnol (1982-1996), lieu de rencontre de l'histoire et de la mémoire de la guerre civile espagnole »

**Victoria BAZURTO** (9 novembre 2015 - Espagnol)

Directrice de thèse : Madame Pilar Martínez-Vasseur

« Images et représentations des migrants colombiens en Espagne à travers la presse espagnole (1990-2006) »

**Bruno ARQUIE** (4 décembre 2015 - Anglais)

Directeur de thèse : M. Georges Letissier.

« De Darwin à la littérature : un regard évolutionniste sur des romans d'Ian McEwan et de Margaret Drabble »

## Les prochains événements du CRINI de septembre à décembre 2016

---

### Colloques

#### **23 septembre 2016** - Colloque Jeunes Chercheurs

« Le concert des nations » : transferts culturels et transferts génériques (1648-1815)

Organisation : Pierre Carboni (le CRINI), Françoise Rubellin (L'AMO - CETHEFI) et Yann Lignereux (CRHIA).

#### **8 au 10 décembre 2016** - Colloque

« l'œuvre de Paul Celan : espace public et privé »

Organisation : Werner Wögerbauer

---

### Journées d'étude

#### **4 et 5 octobre 2016** - Journée d'Étude

« Voyageurs européens : migrations, exils et citoyennetés XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles Europe-Amérique »

Organisation : Jean-Marie Lassus et Pilar Martínez-Vasseur

#### **14 octobre 2016** - Journée d'Étude

« Masculinités hispaniques : déviances et résistances dans la littérature hispanophone contemporaine »

Organisation : Sergio Coto-Rivel et Jennifer Houdiard

#### **21 octobre 2016** - 4e Master class Univerciné

Autour du film film islando-britannique *The Show of Shows*, lauréat du Prix International Univerciné 2015-2016 en présence du réalisateur Benedikt Erlingsson.

Organisation : Agnès Blandeau

**D'autres manifestations, conférences ou séminaires en lien avec les différents thèmes du laboratoire, sont susceptibles de venir s'ajouter à cette programmation déjà établie.**