

E-CRINI N°4
Les événements du CRINI

L'agenda du CRINI (janvier 2013 - juin 2013)

26 Janvier 2013 – Journée d'étude

11^{ème} journée d'étude "*Le cinéma en classe d'espagnol*"

Organisation : [Pilar Martinez-Vasseur](#)

31 Janvier 2013 - Séminaire

« *Gestion et logistique culturelle au Brésil* »

Organisation : Irley Machado et [Guilherme Cavalheiro](#)

13 Février 2013 - Journée d'étude

"*Filmare l'Altro/Filmer l'Autre*"

Organisation : [Gloria Paganini](#)

28 Février 2013 - Séminaire

« *Politique culturelle et théâtre. Interculturalité et Modèle. (Portugal – Brésil)* »

Organisation : Irley Machado et [Brigitte Thiérion](#)

21 Mars 2013 - Journée d'étude

« *Pôle interférences plurielles. Médias dans la musique.* »

Organisation : [Dora François](#) et [Brigitte Thiérion](#)

22 Mars 2013 - Journée d'étude

« *Représentation des nations américaine et britannique dans la photographie de femme et les travaux contemporains de femmes photographes* »

Organisation : [Jane Bayly](#) et [Julie Morère](#)

26 Mars 2013 - Séminaire

"*Histoires d'Idées*" - Séminaire thématique (Europe, Amériques, XVIe-XXIe siècles) :

« *Le bonheur* »

Organisation : [Karine Durin](#)

12-13 Avril 2013 - Journée d'étude

"*Scènes, textes, images : les adaptations des œuvres littéraires au théâtre et au cinéma.*"

Organisation : [Jean-Marie Lassus](#)

18 Avril 2013 - Séminaire

"Histoires d'Idées" - Séminaire thématique (Europe, Amériques, XVIe-XXIe siècles) :

« *Le bonheur* »

Organisation : [Karine Durin](#)

Mai 2013 - Journée d'étude

2ème édition du Cycle ARENAS of RESISTANCE

Organisation : [Ambre Ivol](#)

6-8 Juin 2013 – Colloque International

« *Natures : concevoir, vivre, représenter (18^e-21^e siècles)* »

Organisation : [Sylvie Nail](#), [Pierre Carboni](#), [Marie Mianowski](#)

Journée d'étude CRINI/CENS

dates envisagées : mars 2013 ou mai/juin 2013

Les thèses soutenues au CRINI en 2012

- **Patricia PEREZ PEREZ** (20 juin 2012 - espagnol)

Directeur de thèse : Sandra HERNANDEZ

Sujet de thèse : « *L'image controversée de l'Europe dans deux discours littéraires d'Alejo Carpentier : 'Los pasos perdidos' et 'El arpa y la sombra'* »

- **Chloé TESSIER** (29 juin 2012 - espagnol)

Directeur de thèse : Jean-Marie LASSUS

Sujet de thèse : « *Les textiles préhispaniques de la Côte Sud du Pérou : Signes, Discours et Interprétations. Le cas des textiles Chuquibamba* »

- **Julieta Rosario GARCÍA MENESES** (6 juillet 2012 - espagnol)

Directeur de thèse : Jean-Marie LASSUS

Sujet de thèse : « *La question de l'eau dans la conurbation de Cochabamba. Aspects historiques, économiques et socioculturels* »

- **Jean-Sébastien JOACHIM** (Vendredi 9 Novembre 2012 - espagnol)

Directeur de thèse : Jean-Marie LASSUS

Sujet de thèse : "*Conflits de cultures et projets de sociétés : Le statut de l'affiche au Mexique - L'exemple de Xalapa (1992-2010)*"

- **Marlène LEBRETON** (Mercredi 14 Novembre 2012 - didactique des langues)

Directeur de thèse : Jacqueline FEUILLET

Sujet de thèse : "*Quel impact la coopération internationale peut-elle avoir sur la motivation pour l'apprentissage des langues et cultures étrangères ? Le cas d'apprenants adultes du français langue étrangère en Australie*"

- **Rebecca STARKEY PERRET** (Vendredi 23 Novembre 2012 - didactique des langues)

Directeur de thèse : Françoise NARCY-COMBES

Sujet de thèse : *"Développement personnel et professionnel des enseignants de langue et acquisition de l'anglais par les apprenants du secondaire : impacts, interactions, relations"*

- **Phuong Nga NGUYEN** (Jeudi 29 Novembre 2012 - didactique des langues)

Directeur de thèse : Jacqueline FEUILLET

Sujet de thèse : *« A la recherche d'un référentiel général de compétences dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères au primaire au Viêt Nam »*

- **Virginie Gautier** (Vendredi 30 Novembre 2012 - espagnol)

Directeur de thèse : Pilar MARTINEZ-VASSEUR

Sujet de thèse : *"Espaces, représentations et mémoires de la résistance armée au Franquisme (1936-1952)"*

- **Anne-Laure PETIT** (Lundi 3 Décembre 2012 - didactique des langues)

Directeur de thèse : Marie-Françoise NARCY-COMBES

Sujet de thèse : *« Didactisation d'un contenu cinématographique et acquisition de l'anglais au lycée »*

- **Gerrit FISCHER** (Mercredi 12 Décembre 2012 - allemand)

Directeur de thèse : Monsieur Patrice NEAU (*directeur*) et Monsieur Hans-Jürgen LUSEBRINK (*Co-directeur*)

Sujet de thèse : *« De la "réconciliation" vers l'internationalisation : le clivage entre concept et réalisation. Les Instituts culturels allemands en France »*