

**Journée d'Etudes 2014**  
**« Photo / Paysages / US-UK »**  
**CRINI**  
**28 mars 2014**

## **Comité Scientifique**

Géraldine Chouard, Professeure des Universités, études visuelles – photographie et culture matérielle, Présidente du Comité Scientifique, Laboratoire de Recherche sur les Cultures Anglophones (LARCA) / Paris Dauphine.

Mathilde Arrivé, Maître de conférences, histoire culturelle américaine, arts visuels – peinture et photographie américaines XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, Études Montpelliéraines du Monde Anglophone (EMMA) / Montpellier 3.

Didier Aubert, Maître de conférences, civilisation américaine, Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité (THALiM) / Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3.

Marie Gautier, Docteur en Histoire de l'Art Contemporain, spécialisée en histoire de la photographie, École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles.

Charlotte Gould, Maître de conférences, civilisation britannique et analyse de l'image, Langues, Textes, Arts et Cultures du Monde Anglophone (PRISMES) / Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3.

Val Williams, Professor of the History and Culture of Photography, Director of Photography and the Archive Research Centre (PARC) / University of the Arts, London.

## **Organisatrices de la journée**

Jane Bayly, Maître de conférences, civilisation américaine, Université de Nantes

Julie Morère, Maître de conférences, langues et littératures anglaises, Université de Nantes