

**JOURNÉES
SCIENTIFIQUES
DE L'UNIVERSITÉ
DE NANTES**

VENDREDI 10 JUIN 2016

LA CITÉ, LE CENTRE
DES CONGRÈS DE NANTES

#JSUN2016

www.univ-nantes.fr/js2016



UNIVERSITÉ DE NANTES

COLLOQUE INTERNATIONAL N°14 organisé par le CRINI
« Arts, santé, interculturalités : de la réception à la transdisciplinarité »

PRÉSENTATION DES INTERVENANTS

Domingo ADAME HERNANDEZ

Professeur Etudes Théâtrales. Université Veracruzana Mexique.

Diplômé en littérature dramatique et en études théâtrales de l'Université Autonome de Mexico UNAM (

Docteur en Lettres Modernes de l'Université Ibéro-américaine, Spécialiste en Etudes et Direction théâtrales de l'Ecole Supérieure de Théâtre de Cracovie (Pologne). A enseigné à l'Université Nationale Autonome de Mexico et dans plusieurs autres Universités mexicaines. Depuis 2001 il est enseignant chercheur à l'Université de Veracruz. Ses recherches portent sur la transdisciplinarité, la théâtrologie et le Théâtre mexicain..

Au Mexique, il a été directeur du Centre National de Recherches Théâtrales Rodolfo Usigli de l'Institut National des Beaux-Arts

Président Fondateur de l'Association Mexicaine de Recherche Théâtrale et Directeur de la Faculté de Théâtre de l'Université de Veracruz (2005-2009).

Il est membre du Sistema Nacional de Investigadores (équivalent du CNRS au Mexique) et du Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires (CIRET-Paris).

Il est l'un des responsables mexicains du projet de Master International Interculturel Santé Arts et Civilisation Europe/Afrique/Amériques (Salud Artes y Comunidades pour l'Université de Veracruz)

Nidia ALVAREZ-RUEDA, Franco-Colombienne

Professeur Associé Faculté Pharmacie Université Nantes.

Laboratoire de Parasitologie & Mycologie médicale

Pharmacienne Antioquia Medellin Colombie

Master et PhD Université Nantes *Title: Involvement of protein kinase C in the Leishmania invasion process. Potential target of imidazolidin-2-ones.*

Recherche : leishmanioses sud-américaines, Cancérologie (Inserm Nantes /Angers), Mycologie médicale Laboratoire IICiMED UPRES EA 1155 (Directeur Pr Patrice Le Pape)

Interviendra avec Hélène CALLEWAERT, Chargée de communication Santé Université Nantes

Adama BAGAYOKO, Psychiatrie, Hôpital Point G, Bamako République du Mali

Animateur du « Koteba » théâtre rituel thérapeutique, métissage du folklore traditionnel bambara et de la psychiatrie institutionnelle : Bagayoko A. 1996, Kolokèlen, Théâtre de la folie, Nice, Z'édition,

Oliver BONNOT

PU-PH

Professeur de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent à l'Université de Nantes.

Chef de Service au CHU de Nantes.

Membre du Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire (EA 4639)

Responsable du DU de Musicothérapie et coordonnateur des études MUSICAUTISME (Etude RCT de l'efficacité de la musicothérapie dans les troubles du spectre autistique chez l'enfant de 4 à 7 ans) et MUSIC AL (Etude RCT d'efficacité dans les démences de type Alzheimer).

Autre domaine de recherche : le numérique en psychiatrie, les maladies rares à expressions psychiatriques, la psychopharmacologie et les schizophrénies à début précoce.
Site internet www.u2peanantes.org

Stéphane BRUNAT

Assistant Ingénieur Responsable Relais Handicap Université Nantes - Centre de santé Université (service d'accueil et d'accompagnement des étudiants en situation de handicap)
Diplômé en économie sociale et BTS comptabilité et gestion des entreprises (Université du Mans)

Responsable de « l'antenne jeunes » de France Bénévolat

BRUNAT St , CATHALA H, BLANCHE M, C LEBRAS, MARJOLET M - Etat des lieux sur l'évolution de l'activité du RELAIS HANDICAP de l'Université de Nantes (France) entre 2007 et 2014 : « Des clés pour réussir son parcours universitaire. Revista Electrónica Medicina, Salud y Sociedad. 2016

BRUNAT S , BLANCHE M, MARJOLET M- II - Les Actions de Sensibilisation du RELAIS HANDICAP de l' Université de Nantes (France) : «l'intégration sociale et professionnelle des étudiants». Revista Electronica Medicina, Salud y Sociedad. 2016

Babacar FALL

Pr Histoire - Université Cheik Anta Diop Dakar Sénégal.

Directeur du Centre de recherche sur les métiers et la mémoire en Afrique. Ecole doctorale « Etude sur l'Homme et la Société » (ETHOS)

Spécialiste du travail en Afrique de l'Ouest francophone.

Membre fondateur et coordonnateur du Groupe d'étude pour l'étude et l'enseignement de la population (GEEP)

Fellow resident IEA2015-2016 - Projet de recherche : les jeunes vulnérables à la marge du marché du travail. Etude du cas sénégalais. www.iea-nantes.fr

Noémie FOUCHER

Ingénieure pédagogique à l'Université de Nantes sur le programme UN e-SEA université numérique internationale et interdisciplinaire dédiée à l'enseignement à distance des Sciences de la Mer.

Titulaire d'un M2 pro. AIGEME Ingénierie de l'eFormation de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Stagiaire en ingénierie pédagogique au sein du Service Universitaire de Pédagogie et des TICE (SUPTICE) de l'Université de Rennes1, notamment sur les campus numériques Envam et Bretagne Mobilité Augmentée (BMA)

Assistante de conception en Formation Ouverte et À Distance (FOAD) au sein de l'Académie des Services À Personnes (ASAP) du groupe O2. Plus d'infos: site web ePortfolio Noémie Foucher.

Travaux : Les possibilités offertes par le web 2.0 dans le cadre de l'enseignement / apprentissage

Les possibilités offertes par les outils de présentation dans le cadre de l'enseignement / apprentissage

Les possibilités offertes par les blogs dans le cadre de l'enseignement / apprentissage

Les possibilités offertes par les réseaux sociaux dans le cadre de l'enseignement apprentissage & les risques liés à leur utilisation

Les possibilités offertes par les outils de collaboration dans le cadre de l'enseignement / apprentissage

Les possibilités offertes par les outils de curation dans le cadre de l'enseignement / apprentissage

Les enjeux d'une application pédagogique des outils du web 2.0

Alfred GAMBOU

Dr Philosophie, Maître de Conférences en Philosophie et Sciences de l'Education, formateur à l'ESPE (ex-IUFM) Université de Nantes. Chercheur associé au CREN

Thèse : *Le renouveau éthique dans la postmodernité : les enjeux pour l'éducation, la formation de soi et l'éthique professionnelle enseignante* ». 2014 Thèse en ligne site web université Nantes -

Recherches portant aussi sur les enjeux de la compréhension, de l'intercompréhension humaine voire de l'interculturalité avec une orientation portée sur altérité et culture. Enseigne au département d'orthophonie (faculté médecine), au DIU des soins palliatifs, à l'ARIFTS, à l'Ecole Supérieure du Bois (Ethique du manager).

Président Casa Africa Nantes - Responsable du module « Regards sur l'Afrique. Mieux percevoir le continent » à l'Université permanente de Nantes.

Claude GUINTARD

Dr Vétérinaire Maître de Conférences Anatomie comparée - responsable de l'Unité à ONIRIS (ex ENVN) Docteur ès Sciences Muséum National d'Histoire de Paris.

Président Syndicat International pour l'élevage, la reconnaissance et le développement de l'Aurochs-reconstitué (SIERDA).

Membre de l'Académie Mondiale de Philatélie, Vice-Président de la SSNOF, du Conseil scientifique du CRAPAL, du Conseil scientifique du Parc Régional de Brière, de la Commission Zootechnique et de standards de la Société Centrale Canine, membre de la commission des standards FCI (Fédération cynologique Internationale). Auteur d'une centaine d'articles, plus de 20 sur l'Aurochs (ouvrage : « L'Aurochs, de Lascaux au XXIe siècle »).

Suzanne KONATE-MAIGA, originaire du Mali

Dr Médecine Santé Publique, Master en santé publique, Epidémiologie et Contrôle des maladies.

Représentante Résidente du Fonds des nations Unies pour la Population en Côte d'Ivoire (UFNPA) depuis 2009 après le Sénégal, la Gambie, le Cameroun, la Guinée équatoriale.

Comptabilise plus de 33 années d'expériences dans le développement en Afrique subsaharienne.

1991 - 1992 - Secrétaire d'Etat au Ministère de la Promotion des femmes et des Affaires sociales

1992-1993 - Présidente du comité scientifique France-Afrique pour les femmes et le développement (25 pays).

Nombreuses recherches : femmes et développement, santé maternelle et infantile, planification familiale. Contribution aux actions humanitaires en Côte d'Ivoire.

Dernier ouvrage : « *Innovations et Approches combinées de l'offre de services de santé de la reproduction en C^{te} d'Ivoire : succès et contraintes pour l'atteinte dividende démographique* »

Conférence IEA lundi 13 juin 15h30 : « *Evaluation de l'impact d'une approche combinée de stratégies novatrices pour l'amélioration de l'offre et de la demande de service de santé de la reproduction/planification en Côte d'Ivoire* ». Rapport août 2015 -

Marie Pierre LASSUS

Marie-Pierre LASSUS est MCF HDR en musicologie à l'Université de Lille 3.

Ses recherches portent sur la relation entre le poétique et le politique (*La musique : art de l'aurore. À l'écoute des villes d'ombre du théâtre des Sens*, L'Harmattan, 2014), les notions d'imaginaire (*Bachelard musicien : une philosophie des silences et des timbres* Septentrion, 2010) et de milieu (*Mésologie, musique et musique des sens*, EHESS, 2014) qui sont au fondement de sa réflexion sur la fonction des arts dans nos sociétés

contemporaines. Professeur invité à la Fundació Universitat de Girona (Espagne) (posgrado « Langages sensoriels, poétique des sens et poétique du jeu » : dir. E. Vargas), elle est responsable de l'axe Pratiques Interculturelles, Inclusion Sociale et Développement Humain du laboratoire C.E.C.I.L.L.E., et directrice du parcours Art et Responsabilité Sociale International du master MITRA Erasmus Mundus.

Elle a dirigé pendant 3 ans un programme « Chercheurs-Citoyens » du Conseil Régional (Le Jeu d'orchestre. Recherche-action en art dans les lieux de privation de liberté) développé à Lille 3 et dans les 11 prisons du Nord. Elle travaille aujourd'hui à la création d'orchestres pénitentiaires en tant que programmes de réinsertion sociale en collaboration avec El Sistema vénézuélien.

Paul LECHUGA

Dr Médecine , économiste , spécialiste en Santé Publique et parasitologie
Conseiller à la prospective au sein de l'Agence Régionale de santé (ARS) d'Aquitaine Limousin Poitou Charentes ; ancien directeur de la santé publique du Poitou Charentes ;
Coordonnateur de l'aide française en Afrique de l'ouest, il a occupé des fonctions d'expert et de conseiller à la culture, aux universités et à la coopération au sein du réseau diplomatique français et dans les organisations internationales.

Jenny MORENO-MORENO, Colombienne

Chercheuse du projet Projet International de Savoirs d'action et de pratiques éducatives.
Doctorante 3^e année - Université Nantes. Sciences du langage. Laboratoire CoDiRe EA4643
Ecole doctorale Sociétés, Cultures, Echanges. « *Construction discursive de la professionnalité des enseignants de FLE en France : enjeux identitaires et expérientiels* »
Licence espagnol, Anglais , Français Universidad de la Salle Bogota Colombie
Master 1 et Master 2 « double diplôme » : Enseignement des langues étrangères, MASTER I à l'Universidad Pedagógica Nacional. Bogota,
MASTER II à l'Institut de recherche et de formation en Français Langue Etrangère (IRFFLE) de l'Université de Nantes Parcours recherche. Sujet de recherche : *L'analyse du discours de la presse écrite française et ses stéréotypes linguistiques et culturels.*
PUBLICATIONS: 2013 : « Étude Pilote sur l'analyse des stéréotypes linguistiques du mot « apprendre » et ses représentations chez les enseignants colombiens de FLE » in Revista N.6 de Ciencias Sociales COMUNICACIÓN, CULTURA Y POLÍTICA, Faculté de Sciences Humaines et Sociales, Universidad Escuela de Administración de Negocios (EAN), Colombie.

Pierre MUSSO

Philosophe, Professeur en Sciences de l'Information et de la Communication, Rennes2 et Ecole Télécom Paritech. Titulaire de la chaire « modélisations des imaginaires, innovation et création », créée par lui-même entre les 2 institutions et les groupes Dassault Systèmes- PSA Peugeot-Citroën - - Orange - Ubisoft) ; a participé ou dirigé des services d'études, de recherches et de prospective dans les secteurs des télécom (CENT, INA, DATAR)
Nombreux ouvrages sur la communication, les territoires, les réseaux, les médias ...
Fellow associé IEA Nantes - Projet de recherche : Les grands textes de la religion industrielle et du management : une anthologie critique. www.iea-nantes.fr

Mor NDAO

Maître de Conférences d'Histoire Université Cheik Anta Diop, Dakar Sénégal.
Inspecteur Général de l'Education, Directeur de la commission 3 pour la rédaction de l'histoire générale du Sénégal.
Lauréat d'une bourse Amadou Hampâté Ba (DIRPEA/MSH Nantes)
Coordonnateur Sénégal de l'équipe de recherche 12155 IRD de l'ANRS de France
Travaux sur l'histoire de la médecine coloniale et militaire, crises sanitaires, santé infantile et maternelle.
Fellow resident IEA2015-2016 -

Projet de recherche : Colonisation et recherche médicale au Sénégal (1895-1958) www.iea-nantes.fr

Julien NIZARD

PU-PH Dr Médecine/Phd/HDR - Université - CHU Nantes

Chef du Centre Fédératif Douleur, Soins palliatifs et de Support au CHU Nantes.

Dirige le Centre territorial de la douleur, préside le comité de lutte contre la douleur et de développement des soins palliatifs du CHU.

Dirige une équipe de recherche clinique "Douleurs rebelles, Qualité de vie et techniques de neuromodulation invasives et non invasives".

Responsable de 10 diplômes universitaires dans le domaine des soins de support: diplômes douleur pour les médecins et personnels de santé non médicaux, diplôme de soins palliatifs, 3 diplômes d'acupuncture pour les médecins et les sages-femmes, diplôme de médecine manuelle, diplôme d'hypnose, diplôme de prévention des risques psychosociaux liés au travail.

A participé à la mise en place du diplôme universitaire d'éthique médicale de l'université de Nantes et participe à un projet de Master Ethique et Santé. Il développe une offre d'enseignement en ligne sur douleur, soins palliatifs et soins de support en oncologie (Master Course pour les pays francophones)

Florence QUILLIOT

Ingénieure en technologie de l'information - Responsable SPIN Santé (ex TICE)

Auparavant Responsable service multimédia audiovisuel CNED Institut de Lille

Diplôme d'Études Supérieures Spécialisées ingénierie de l'éducation des adultes - option

Ingénierie Pédagogique Multimédia Université Lille 1 CUEEP

Maîtrise de Commerce international

Master2 recherche psychologie sociale et cognitive Nantes

Assure au SPIN la veille technico-pédagogique (ex : Mooc)

Martin SANOU Burkina Faso

Docteur Odontologie Université Casablanca - Dr Sciences de la Santé - Odontologie Université Nantes

Thèse Dr : « *Développement d'une méthode de communication entre médecine traditionnelle et médecine conventionnelle dans la prise en charge de la douleur en odontologie* » 2012. Co-directeurs : M.Marjolet & Alain Jean.

M SANOU, A JEAN, M MARJOLET, D PECAUD, Y MEAS Ch ENGUEHARD, L MORET, A EMANE
Conventional medical attitudes to using a traditional medicine vodou-based model of pain management : survey of french dentists and the proposal of a pain model to facilitate integration. Journal of Chiropractic Humanities. 2012, 19, 1 , 24-35.

M SANOU & coll (M.MARJOLET) : ICCRM 11-13 04 , 2013 , London. 8th Annual congress of the international society for complementary medicine research (ISCMR) -

Créateur Plate-forme POETICASS pour le Master (présentation au Colloque International « Salud-Arte-Comunidad » 18-20 de april.Xalapa Universidad Veracruzana

Michel VALMER

Acteur au cinéma (dernière apparition dans *Le Poulpe* - réalisation Guillaume Nicloux).
Metteur en scène (« Une folie électrique » d'après Diderot avec Fabrice Luchini ; « Coetsé » d'après J.M. Coetzee avec Lisette Malidor et Richard Bohringer ; « Insoumises » d'après Geneviève de Gaulle et Rigoberta Menchu avec Marie-Christine Barrault ; « Inferno », d'après August Strindberg avec Jean-Paul Farré...)

Compositeur (notamment cosigne la musique du feuilleton TV « Les Mystères de New-York » avec Jean Wiener ; écrit la partition de « Zozo lala » sur un texte de Roland Topor ; et partage le Coup de cœur de l'Académie Charles Cros pour le CD « Chants de l'Inconnu n°5 / Armand Gatti »).

Scénariste, entre autres, des « Aventures de Kiko » (FR3), de « Zoofolies » (INA / A2), « Dites-moi, Docteur Eka » (TF1).

Auteur, a publié poèmes, articles et entretiens - Son ouvrage « le théâtre de Sciences » est paru à CNRS éditions.

Cie Science 89, Directeur artistique Salle Vasse Nantes

Université permanente Nantes - co-responsable des formations : « Le Théâtre, un art vivant. Atelier de Théâtre - La fabrique de l'acteur » en collaboration avec Françoise Thyryon - et « Etude théâtralisée de la notion du faux au XXIème siècle » en collaboration avec Dominique Pécaud.

Comité d'organisation

Michel MARJOLET

PU-PH Université

Dr Médecine / HDR - Biologiste des Hôpitaux, ancien Chef de Service CHU Nantes

Praticien Hospitalier CVI - Centre du voyageur international CHU Nantes -

Disciplines : parasitologie, mycologie médicale, entomologie médicale , médecine tropicale.

Président commission santé Conseil universitaire des relations internationales (CURI)

Président Conseil scientifique EID Atlantique (Etablissement interdépartemental façade atlantique-manche pour la démoustication), Membre Conseil scientifique ONIRIS (ex ENVNantes), Ancien Président SSNOF (Muséum de Nantes), Elu Ville de Nantes (1995-20018), chargé de la coopération décentralisée,

Porteur avec le Professeur Jean Marie Lassus du projet de Master International et Interculturel « Santé Arts et Civilisation Europe/Afrique/Amériques » en collaboration avec les Universités de Veracruz (Mexique) et Bamako (Mali).

Jean Marie Lassus

Jean-Marie LASSUS est docteur en Etudes latino-américaines, membre du CRINI - Centre de Recherches sur les Identités Nationales et l'Interculturalité- et coresponsable de l'axe 1 du laboratoire « Métissages, imaginaires, citoyennetés »-. Directeur du département d'Etudes hispaniques et enseignant chercheur à la Faculté des langues et Cultures Etrangères de l'Université de Nantes, ses recherches portent sur les écritures de l'Histoire et les représentations de l'imaginaire en Amérique latine, sur les récits autobiographiques et la réception des œuvres littéraires. Il est président de la Commission Amériques du Conseil Universitaire des Relations Internationales de l'Université de Nantes, référent de l'Institut des Amériques pour l'Université de Nantes et porteur avec le Professeur Michel Marjolet du projet de Master International et Interculturel «Santé Arts et Civilisation Europe/Afrique/Amériques » en collaboration avec les Universités de Veracruz et Bamako.

Merci à Carole CLOUET, Perrine OGER , Angélique RENAUD

Personnels de l'Université Nantes – CRINI -