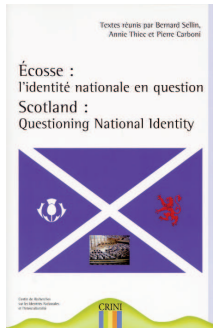


**Écosse : l'identité nationale en question - Scotland: Questioning National Identity**  
coordonné par Bernard Sellin, Annie Thiec et Pierre Carboni



L'année 2007, marquée à la fois par le tricentenaire de l'entrée en vigueur de l'Acte d'Union (1707) et par la tenue de nouvelles élections au Parlement écossais, était propice à devenir l'objet d'un travail de recherche sur l'identité nationale écossaise au cours des trois siècles écoulés. Par ailleurs, cette année était aussi l'occasion de s'intéresser au questionnement sur le sens même de l'identité écossaise suscitée par le renouveau démocratique qu'incarne le nouveau cadre institutionnel mis en place en 1999.

**Sommaire**

**Introduction**

**The Scottish Political Scene Today**

Rob GIBSON (Member of the Scottish Parliament, Édimbourg)

**Identité écossaise, identité britannique: réflexions autour de l'évolution récente d'un vieux clivage**

Gilles LEYDIER (Toulon-Var)

**What is Scottish about the Scottish Parliament Model?**

Nathalie DUCLOS (Toulouse)

**Rethinking National Identity in 21st Century Scotland**

Annie THIEC (Nantes)

**La reconnaissance de la Saint-André comme jour férié, un symbole identitaire pour le Parlement écossais**

Edwige CAMP (Valenciennes)

**Les Églises nationales face à l'Union de 1707**

Sabrina JUILLET (Versailles-St-Quentin)

**Jacobites, anti-Jacobites and the Ambivalent: Scottish Identities in France, 1680-1720**

Siobhan TALBOTT (St. Andrews)

**"Like Jews they Spread, / And as Infection Fly": Scots and Jews in English Plotical Culture, c. 1750-1832.**

Gordon PENTLAND (Édimbourg)

**Le culte de William Wallace dans l'Écosse victorienne édouardienne: signe d'une affirmation identitaire nationale?**

Christian AUER (Strasbourg)

**Broadcasting and Scottish Identity**

Robert TATHAM (Chambéry)

**Sport and National Identity**

Win HAYES (Édimbourg)

**The Triumphs of Re-united Britannia d'Anthony Munday**

Danièle BERTON (Clermont-Ferrand)

**LJames Thomson's "Patriotic" Poetry: the Union Poet as a "Caledonian"**

Pierre CARBONI (Nantes)

**National Identity and Transference in John Scott's Vision of France**

Lesley GRAHAM (Bordeaux 2)

**Guarding the English Flag: the Enigmas of Allegiance in *The Talisman***

Andrew MONNICKENDAM (Barcelone)

**Intelligent Men's Guide to Albyn: (re)definitions of Identity and the (Re)naissance**

Philippe LAPLACE (Besançon)

**Negotiating Nationalism: Neil M. Gunn's Political Sentiment**

Morag LANDI (Pau)

**Les anthologies et histoires littéraires de la Renaissance écossaise, un enjeu d'identité**

Jean BERTON (Saint-Étienne)

**"The primordial beginnings of the race" and all that Jazz: Scottish national identity in Jackie Kay's *Trumpet***

David LEISHMAN (Grenoble 3)

**BON DE COMMANDE**

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse.....

Code Postal : ..... Ville : .....

Désire recevoir : \_\_\_\_ exemplaire(s) de l'ouvrage *Écosse : l'identité nationale en question - Scotland : Questioning National Identity* ISBN 2-916424-14-8

Prix de l'ouvrage :

France - 15 euros (10,50 euros tarif étudiant, sur présentation d'un justificatif)

Hors France - 14,22 euros

+ 3,05 euros (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

Date : .....

Signature :

Commande et règlement (par chèque libellé à l'ordre de M. l'Agent Comptable de l'Université de Nantes) à adresser à :

Secrétariat du CRINI, Centre International des Langues, BP 81227, 44312 Nantes Cedex 3 (France) - [crini@univ-nantes.fr](mailto:crini@univ-nantes.fr)

Renseignements : 0033 (0)2.40.14.13.90