

## **E-CRINI N°3**

### **Les événements du CRINI**

#### **L'agenda du CRINI**

##### **8 juin 2012 – Journée d'étude**

« *Natures : concevoir, vivre, représenter (18<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles)* » - 2<sup>ème</sup> journée d'étude

Organisation : [Pierre Carboni](#), [Marie Mianowski](#), [Sylvie Nail](#)

##### **7-8-9 juin 2012 – Colloque International**

Colloque Acedle « *Apprendre les langues autrement* »

Organisation : [Marie-Françoise Narcy-Combes](#)

##### **6-7 septembre 2012 – Colloque International**

« *Languages in Motion: Language Learning/Teaching and the Performing Arts / Langues en mouvement : didactique des langues et pratiques artistiques* »

Organisation : Joëlle Aden (CREN) et [Andy Arleo](#) (CRINI)

##### **4-5-6 octobre 2012 – Colloque International**

« *Alejo Carpentier : 50<sup>ème</sup> anniversaire du roman 'El siglo de las Luces'* »

[Sandra Hernández](#) (CRINI - Nantes), Raúl Caplán (3LAM - Angers)

##### **19-20 octobre 2012 – Colloque International**

« *Migrations et mobilités en Europe : vers de nouveaux marqueurs d'identités ?* »

Organisation : [Paul Lees](#), [Pilar Martínez-Vasseur](#), [Sylvie Nail](#), [Annie Thiec](#), dans le cadre du projet DCIE

##### **6-7-8 décembre 2012 – Colloque International**

« *Le 'Néo' dans les cultures européennes : sources, héritages, réécritures dans la littérature et les arts* »

Organisation : [Jocelyne Aubé-Bourligueux](#), [Agnès Blandeau](#), [Carine Cardini-Martin](#), [Georges Letissier](#), [Cécile Marshall](#)

## Les thèses soutenues au CRINI en 2010

**Michel LANDRON** (16 janvier 2010 – Espagnol)

Directeur de thèse : Pilar MARTÍNEZ-VASSEUR

« *Mémoire individuelle et collective de l'Espagne post-franquiste à travers l'œuvre de l'écrivain Francisco Candel (1975-1994)* »

**Christelle GAUVAIN** (15 juillet 2010 – Espagnol)

Directeur de thèse : Pilar MARTÍNEZ-VASSEUR

« *Migrations intra-européennes de jeunes diplômés français et images du pays d'accueil* »

**Céline GODET** (17 septembre 2010 – didactique des langues)

Directeur de thèse : Jacqueline FEUILLET

« *Les potentialités de l'Internet pour l'apprentissage de la culture étrangère en classe de langue dans une perspective communicationnelle. Application à un cyber-échange franco-américain en classe d'anglais* »

**Sirisuda SIRIPUKDI** (20 septembre 2010 – didactique des langues)

Directeur de thèse : Hervé QUINTIN

« *Politique linguistique et formations aux langues étrangères en Thaïlande : le cas de l'enseignement du français (LE) dans le système universitaire thaïlandais. Politique linguistique – utilisation des manuels et pratiques d'apprentissage – ouverture aux nouveaux médias-méthodes* »

**Sophie LE GAL** (30 septembre 2010 – didactique des langues)

Directeur de thèse : Jacqueline FEUILLET

« *Quelle évaluation linguistique de l'oral à l'OFFI en vue de l'intégration socioprofessionnelle des migrants ? (Le cas de Nantes et sa région)* »

**Yanru ZHANG** (26 novembre 2010 – didactique des langues)

Directeur de thèse : Jacqueline Feuillet

« *L'intégration des TICE à l'enseignement / apprentissage du FLE en milieu universitaire Chinois : leur apport au développement de la compréhension orale des étudiants* »

**Jing ZOU** (27 novembre 2010 – didactique des langues)

Directeur de thèse : Jacqueline Feuillet

« *Entre la compétence communicative orale et l'autonomie langagière. Etude de cas de FLE en milieu universitaire chinois : observations et réflexions* »

### **Les thèses soutenues au CRINI en 2011**

**Gilles BREDELOUP** (17 septembre 2011 – didactique des langues)

Directeur de thèse : Jacqueline Feuillet

« *La corporalité dans la communication : divergences franco-roumaines et remédiation par le théâtre* »

**Xiaoqian WU** (19 septembre 2011 – didactique des langues)

Directeur de thèse : Jacqueline Feuillet

« *Comment optimiser l'acquisition du 'sens de la langue' chez l'apprenant ? Intégration de l'enseignant chinois de FLE en Chine* »

**Catherine SAUPIN** (28 novembre 2011 – espagnol)

Directeur de thèse : Pilar Martínez-Vasseur

« *La condition des femmes en Espagne à travers les écrits de la journaliste Josefina Carabias (1955-1980)* »