

Mémoire et écriture

coordonné par Pilar Martínez-Vasseur



Cet ouvrage met en relation des études de cas portant sur des entreprises mémorielles passées ou récentes, effectuées bien sûr à des niveaux très divers (dans le quadrilatère littérature / histoire / sociologie / cinéma) et dans des contextes culturels et linguistiques forts différents (allant de l'ensemble de l'Europe vers l'Amérique et le Maghreb).

La démarche choisie se situe dans le cadre de ce que Jacques Le Goff propose dans son ouvrage *HISTOIRE ET MÉMOIRE* (1977), à savoir : « le renoncement à une temporalité linéaire au profit de temps vécus multiples aux niveaux où l'individu s'enracine dans le social et le collectif ».

Différents lieux de mémoire collective sont privilégiés à travers ces pages : des lieux topographiques, symboliques, fonctionnels et de vrais lieux de l'histoire. Ce sont tous des lieux où les différents auteurs sont allés chercher non l'élaboration, la production, mais les créateurs et les dominateurs de la mémoire collective.

L'ensemble des communications réunies dans cet ouvrage mettent également l'accent sur l'écriture de la mémoire à travers des aspects esthétiques, socio-psychologiques et historiques et, plus généralement encore, à propos de la possibilité de constituer une typologie des discours de mémoire.

Sommaire

1^{ère} partie EUROPE

Histoire, mythes nationaux et mémoire collective dans *Cartas marruecas* de José Cadalso (1774)

Marc Martí, CNA Université de Nice

Mémoire allemande de la longue durée : Günter Grass inégalé ?

Jean-Paul Barbe, Université de Nantes

Les récits de mémoire dans la littérature allemande (1970-1989)

Nicole Bary, Université de Paris

La réhabilitation de la mémoire de la fin de la II^e République espagnole chez l'écrivain Antonio Muñoz Molina

Asunción VALERO GANCEDO, Université de Saragosse

Mágina, lieu de mémoire

Dolores Thion Soriano Mollá, Université de Nantes

False memories: the strange return of the first world war in contemporary british fiction

Rainier Emig, Université de Cardiff

Aux armes françaises et britanniques l'Empire britannique reconnaissant

2^{ème} partie OUTRE-EUROPE

Les avatars symboliques d'Emiliano Zapata

Jacques Covo, Université de Lille

Entre psychanalyse et prophétie : Las Casas ou le degré mille de l'écriture

Jean-Marie Lassus, Université de Nantes

La Guerre de 1967 et l'adieu à l'histoire

Elisabeth Vauthier, Université de Nantes

Les auditions de la commission "vérité et réconciliation" en Afrique du Sud : diffusion et réception

Elaine Dubourdieu, Université de Nantes

3^{ème} partie Sources-Ressources

Une ville rebaptise ses rues : Leipzig de 1933 à 1937

A.M. Pailhès, Université de Paris X

Imagen y memoria la fotografía y los nuevos soportes para la información

Mario Pedro Díaz Barrado, Université d'Estrémadure

Le "passé recomposé", dans les discours du Général Franco aux forces armées espagnoles (1936-1939)

Pilar Martínez-Vasseur, Université de Nantes

La mémoire raciste : l'éternité.

Considérations psychanalytiques

Manuel Echeverría & Manuel Sánchez-Cárdenas, Université de Nantes

La monarchie britannique et l'identité nationale au présent et au passé composé

Paul Lees, Université de Nantes

4^{ème} partie Groupes et traces

Prisonniers et Sto de Brême : parcours d'une recherche mémoriale

Helga Bories-Sawala, Université de Brême

Des brigades internationales aux maquis français : mémoire de résistants allemands

Gilbert Badia, Université Paris VIII

5^{ème} partie La mémoire des infirmières pendant la Première Guerre mondiale

Les voiles blancs dans la Grande Guerre :

Mémoires individuelles et culture de guerre

Nicole Bourdillat, Université de Paris

6^{ème} partie La mémoire orchestrée

Federico García Lorca et Antonio Machado, ou de la mémoire poétique de "l'eau", du "chant", de "l'hier", de "l'enfance"

Jocelyne Aubé-Bourligueux, Université de Nantes

BON DE COMMANDE

NOM : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

E-mail :

Désire recevoir : exemplaire(s) de l'ouvrage *Mémoire et écriture* ISBN 2-86939-175-5

Prix de l'ouvrage :

France - 20 € (14 € tarif étudiant, sur présentation d'un justificatif)

Hors France - 18,96 €

+ 3,05 euros (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

Date :

Signature :