

9^e Journée d'étude Le cinéma en classe d'espagnol

Samedi 12 février 2011

CIL (Centre International des Langues) - Université de Nantes

L'ensemble de ces interventions aura lieu au CIL
(Centre International des Langues)
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

Pour se rendre au CIL:

>> En tramway : Ligne 2, arrêt Ecole Centrale Audencia

>> En voiture : du périphérique ou de l'A11,
sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),
au rond-point, direction « Université »,
après croisement de la ligne de tramway,
au feu, à gauche.

Renseignements :

02.40.20.55.84

cinemaespagnolnantes@yahoo.fr

Journée organisée par le Rectorat de Nantes,
le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes,
le Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité (CRINI)
En collaboration avec l'UFR de Langues-CIL (Université de Nantes)



PÁJAROS de PAPEL

dirigida por EMILIO ARAGÓN



Programme de la journée d'étude

Salle 442 (Rez-de-Chaussée)

09h00 - Accueil

Amphi 414 (Rez-de-Chaussée)

09h30 - Ouverture de la journée en présence de :

M. Yves Lecointe, Président de l'Université de Nantes
Mmes Guylène Esnault et Marie-Hélène Bonnaud, Inspectrices Pédagogiques Régionales d'Espagnol,
M. Pierre Carboni, Directeur du Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité
Mme Pilar Martínez-Vasseur, Directrice du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

10h00 - Projection du film *Pájaros de papel* de Emilio Aragón

12h00 - «Histoire et mémoire de la Guerre civile espagnole»

par M. Mario P. Díaz Barado, Professeur d'Histoire Contemporaine à l'Université d'Extrémadure (Espagne)

Salle 442 | **13h00 - Repas**

Salle 414

14h30 - Analyse du contexte historique du film

par M. Mario P. Díaz Barado, Professeur d'Histoire Contemporaine à l'Université d'Extrémadure (Espagne)

15h30 - Analyse d'une séquence du film

par M. Gérard Cornu, Professeur de Communication, Dépt. LEA (Université de Nantes)

17h00 - Débat avec les intervenants

18h00 - Clôture de la journée



Pájaros de papel (2010) - 1h32

Réalisé par Emilio Aragón

Avec Imanol Arias, Lluís Homar, Roger Princep, Carmen Machi, Fernando Cayo, Diego Martín.

Pájaros de papel es la historia de un grupo de artistas de vodevil después de que la guerra les haya quitado todo menos el hambre. (...) Una curiosa familia que intenta vivir y pelear cada día como cualquier otra, con sus miserias y sus alegrías, con el aliciente de su música y sus canciones.

Scénario de Juan José Campanella, scénariste de *El hijo de la novia* et *El secreto de sus ojos*. Prix du public au Festival du Film de Montréal 2010. Sélection Made in Spain au Festival International du Film de San Sebastián 2010.



Emilio Aragón