

L'ensemble de ces interventions aura lieu au CIL
(Centre International des Langues)
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

Pour se rendre au CIL:

>> En tramway : Ligne 2, arrêt Ecole Centrale Audencia

>> En voiture : du périphérique ou de l'A11,
sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),
au rond-point, direction « Université »,
après croisement de la ligne de tramway,
au feu, à gauche.

Renseignements :

02.40.20.55.84

cinemaespagnolnantes@yahoo.fr

Journée organisée par le Rectorat de Nantes,
le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes,
le Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité (CRINI)
En collaboration avec l'UFR de Langues-CIL (Université de Nantes)



CHANGER LE MONDE
COMMENCE PAR
CHANGER SOI-MÊME

LUIS TOSAR

GAEL GARCÍA BERNAL

MÊME LA PLUIE

UN FILM DE ICÍAR BOLAÍN

ÉCRIT PAR LE SCÉNARISTE DE KEN LOACH PAUL LAVERTY

SÉLECTIONNÉ PAR L'ESPAGNE OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER



10^e Journée d'étude
Le cinéma en classe d'espagnol

Samedi 28 janvier 2012

CIL (Centre International des Langues) - Université de Nantes

Programme de la Journée d'Etude

NB : LES CONFÉRENCES SERONT PROPOSÉES EN FRANÇAIS

Salle 442 (Rez-de-Chaussée)

09h00 - Accueil

Amphi 414 (Rez-de-Chaussée)

09h30 - Ouverture de la journée en présence de :

M. Gérald Chaix, Recteur de l'Académie de Nantes, Chancelier des Universités
Mmes Guylène Esnault et Florence Hémin, Inspectrices Pédagogiques Régionales d'Espagnol
Mme Danielle Pailler, Vice-Présidente Culture et Initiatives de l'Université de Nantes
Mme Sandra Hernández, Directrice adjointe du CRINI
Mme Pilar Martínez-Vasseur, Directrice du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

10h00 - Projection du film *También la lluvia / Même la pluie* de Icíar Bollaín

11h45 - Le discours sur l'Amérique coloniale dans *También la lluvia* (ou l'envers du décor)

par M. Jean-Marie Lassus, Professeur en Littérature et Civilisation de l'Amérique latine (Univ. Nantes)

Salle 442 | **13h15 - Repas**

Amphi 414

14h30 - La guerre de l'eau à Cochabamba

par Melle Julieta García, Doctorante (Univ. Nantes)

15h15 - Analyse filmique d'un extrait de *También la lluvia*

par M. Gérard Cornu, Professeur de Communication, Département LEA (Univ. Nantes)

17h00 - Débat avec les intervenants

18h00 - Clôture de la journée



Icíar Bollaín et Juan Carlos Aduviri



También la lluvia (2010) - 1h45

Réalisé par Icíar Bollaín

Avec Luis Tosar, Gael García Bernal, Juan Carlos Aduviri, Karra Elejalde, Carlos Santos, Raúl Arévalo.

Costa, un descreído productor de cine, y Sebastián, joven e idealista realizador, trabajan juntos en un proyecto ambicioso que van a rodar en Bolivia. La cinta que van a filmar tratará sobre la llegada de los españoles a América poniendo el acento en la brutalidad de su empresa y en el coraje de varios miembros de la Iglesia que se enfrentaron con palabras a las espadas y las cadenas. Pero Costa y Sebastián no pueden imaginar que en Bolivia, donde han decidido instalar su Santo Domingo cinematográfico, les espera un desafío que les hará tambalearse hasta lo más profundo. Tan pronto como estalla la Guerra del Agua (abril de 2000) las convicciones de uno y el desapego del otro comienzan a resquebrajarse, obligándoles a hacer un viaje emocional en sentidos opuestos.

Por la directora de *Te doy mis ojos*, Guión coescrito por Paul Laverty (coguiónista de *Land and freedom*, Ken Loach). 3 Goyas 2011.