

Arenas of Resistance in the United States

L'ensemble de ces interventions aura lieu à la Faculté des langues et cultures étrangères
(Centre International des Langues)
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

Pour se rendre à la Faculté des langues et cultures étrangères:

En tramway : Ligne 2, arrêt Ecole Centrale Audencia
En voiture : du périphérique ou de l'A11,
sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),
au rond-point, direction « Université »,
après croisement de la ligne de tramway,
au rond-point, à gauche.

Renseignements :
02.40.14.13.90
vves.collin@univ-nantes.fr



Organizers :
Andy ARLEO , Ambre IVOL and Xavier LEMOINE

Program of the Day

Monday March 12, 2012
ROOM 508 - CIL

9:45 am Introduction

10:00 am : **Andy Arleo**, Université de Nantes, CRINI : *What is a Protest Song ?*

10:30 am : **Xavier Lemoine**, Université de Nantes, CRINI : *Gay Theater : Revolutionizing Representations in the 1960s and 1970s*

11:00 am : *Discussion*

11:15 am : Screening : *Underground Art : Jack Smith and the Destruction of Atlanti*

12:00 pm : **Ambre Ivol**, Université de Nantes, CRINI : *Generations Remapped : The Old versus the New Left*

12:30 pm : Lunch (buffet, on site, Salle du Conseil)

2:00 pm : **Michael Kazin***, Georgetown University : *The Port Huron Statement 50 years later*

3:00 pm : **Caroline Rolland-Diamond****, Université Paris-Ouest, CREA : *The Hippie Counterculture and Peaceful Social Resistance*

Break

4:00 pm : Presentation of the documentary film project *United States of Amnesia : The Forgotten History of the Black Freedom Movement* – with authors, filmmaker and producer Commune Image : Ambre Ivol, Nicolas Djian, Carlos Ferreira.

Screening : Interviews with Al Haber & Tom Hayden (Students for a Democratic Society) and Emory Douglas, Minister of Propaganda and Culture of the Black Panther Party. (excerpts)

5:00 pm : **Andrew Diamond****, Université de Lille, CERI-Sciences-po : *Journey to our Rediscovery of Ourselves : The Contours of the Black Power Movement : 1964-1974.*

6:00 pm : General discussion and Concluding Remarks

* Michael Kazin, *American Dreamers : How the Left Changed a Nation* (2011)

**Caroline Rolland-Diamond and Andrew Diamond, *Révoltes et utopies : la contre-culture américaine dans les années 1960* (2012)