

Faculté des Langues et Cultures Etrangères
Chemin la Censive du Tertre
44300 Nantes

Pour se rendre à la
Faculté des Langues et Cultures Etrangères :

» *En tramway* :
Ligne 2,
arrêt Ecole Centrale Audencia
Un fléchage sera mis en place à partir de cet arrêt

» *En voiture* :
du périphérique ou de l'A11,
sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),
au rond-point, direction « Université »,
après croisement de la ligne de tramway,
au feu, à gauche.

Renseignements :
crini@univ-nantes.fr
02.40.14.13.90
www.crimi.univ-nantes.fr

Réalisation : Noémie GOUY

Journée d'étude Imaginaires et inter-culturalités
Europe-Amériques

Réception et genres : Fictions et réécritures en littérature

(poésie, prose, théâtre)



8 novembre 2013

Organisation :

Jean-Marie Lassus, Karine Durin, Jocelyne Aubé-Bourligueux



UNIVERSITÉ DE NANTES
FACULTÉ DES LANGUES
ET CULTURES ÉTRANGÈRES



Imaginaires et inter-culturalités Europe-Amériques

Salle 410
Faculté des Langues et Cultures Étrangères

9h30 Accueil

9h45 Présentation de la Journée par
Madame Gwenaele Proutière-Maulion, Vice-présidente en charge
des affaires européennes et des relations internationales,
Monsieur Didier Delorme, Doyen de la Faculté des Langues et
Cultures Etrangères,
Monsieur Georges Letissier, Directeur du CRINI (EA 1162)

10h00 Cécile BROCHARD, Université de Nantes
« *Don Quichotte, Faust et rois shakespeariens : ombres singulières
de la novela del dictador* »

10h30 Mario MUÑOZ, Université de Xalapa, Veracruz, Mexique
« *Razonar la irracionalidad : un acercamiento a las fronteras de la
literatura fantástica* »

11h00 Pause café

11h15 Karine DURIN, Université de Nantes
« *El arte barroco de Baltasar Gracián en la Atenas del Nuevo
Mundo* »

11h45 Discussion

12h15 Repas

Imaginaires et inter-culturalités Europe-Amériques

Salle du Conseil
Faculté des Langues et Cultures Étrangères

14h00 Guido RINGS, Anglia Ruskin University, Université de Cambridge,
Royaume Uni
« *La otra conquista en El carnaval de la muerte alegre de Carlos
José Reyes* »

14h30 Irley CRUZ MACHADO, Université Fédérale d'Uberlândia, Brésil
« *Entre el culto y lo popular : los títeres de Federico García Lorca* »

15h00 Pause café

15h15 Jean-Sébastien JOACHIM, Université de Nantes
« *À vif : théâtre et littérature dans les affiches de José Manuel
Morelos* »

15h45 Elisabeth CORRAL, Université de Xalapa, Veracruz, Mexique
« *El difícil arte de parodiar. Algunos ejemplos en la literatura
mexicana actual* »

16h15 Discussion

17h00 Fin de la Journée