

Plan d'accès

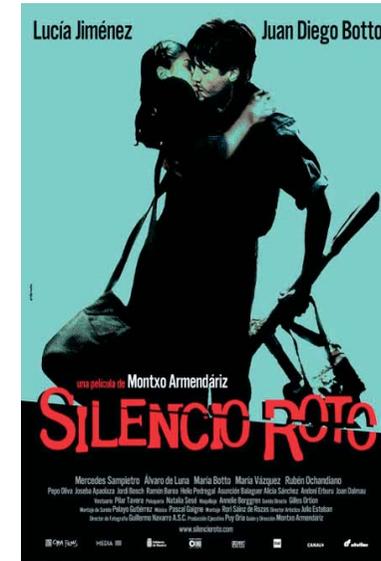
CIL
(Centre International des
langues)



Journée d'étude

Le cinéma en classe d'Espagnol

Samedi 26 Janvier 2008



Centre International des Langues (CIL)

Chemin de la Censive du Tertre-BP 81 227 - 44 312 Nantes Cedex 3

Informations : 02 40 20 55 84

Organisée par le **Rectorat de Nantes**
le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes
et le **CRINI (Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité)**
Université de Nantes

En collaboration avec :

- Le Département d'Études Hispaniques
- L'UFR de Langues-CIL



UNIVERSITÉ DE NANTES

Programme de la Journée d'étude

La projection et les conférences auront lieu au CIL
Amphi 405 (matin) et salle 513 (après-midi)

9h30 : Accueil par M. Yves Lecointe, Président de l'Université de Nantes.
Mme Guylène Esnault, Inspectrice Pédagogique Régionale d'Espagnol
Mme Pilar Martínez-Vasseur, Directrice du CRINI (Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité)

10h - 12h : Projection du film *Silencio Roto* de Montxo Armendáriz

12h - 13h : Rencontre avec le réalisateur Montxo Armendáriz

13h -14h30 : Repas (salle 442)

14h30 - 15h : « La genèse de *Silencio Roto* » par Puy Oria, Productrice du film et directrice de «Oria Films».

15h - 16h30 : Analyse d'une séquence du film par Gérard Cornu, Professeur de communication, département LEA (Université de Nantes)

16h30 - 17h30 : Débat avec Montxo Armendáriz et Puy Oria

18h: Clôture de la journée



Montxo Armendáriz, réalisateur de *Silencio Roto*

Silencio Roto

De Montxo Armendáriz (2001) - 1h50

Avec Lucía Jiménez (Lucía), Juan Diego Botto (Manuel), Mercedes Sampietro (Teresa), Álvaro de Luna (Don Hilario), María Botto (Lola), María Vázquez (Sole), Rubén Ochandiano (Sebas), Joseba Apaolaza (Teniente), ...

Invierno de 1944. Lucía, de apenas 21 años, llega a un pequeño pueblo de montaña. Allí conoce a Manuel, un joven herrero que colabora con los del monte, los maquis: guerrilleros que, ocultos en la sierra, no se resignan al triunfo del franquismo. Lucía se siente atraída por Manuel, por su sonrisa, y por el valor de esos hombres que continúan peleando por sus ideas, aun a costa de sus vidas. Cuando Manuel huye al monte, Lucía descubre la inhóspita realidad que oculta la montaña y, también, que por las vacías calles del pueblo sólo deambulan el silencio, el horror y el miedo. A pesar de ello, la pasión que siente por Manuel hace que Lucía mantenga viva la ilusión y la esperanza de que llegarán días mejores.



Pour vous rendre au Centre International des Langues (CIL)

-en tramway:

Prendre la ligne 2 du tramway (voir plan-ci joint) direction «Orvault Grand Val», descendre à l'arrêt « Facultés» ou «Ecole Centrale - Audencia» puis suivre les indications sur les panneaux (à droite en descendant du tramway)

-en voiture:

Du périphérique ou de l'A11, prendre la sortie «Porte de Gesvres» (en provenance de Paris) ou «Porte de la Chapelle» (en provenance de Bordeaux) et prendre au rond-point la direction «Université». Après le croisement de la ligne de tramway, tourner à gauche au feu.