

*Faculté des Langues et Cultures Etrangères*  
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

Pour se rendre à  
la Faculté des Langues et Cultures Etrangères:

>> En tramway : Ligne 2, arrêt Ecole Centrale Audencia  
Un fléchage vous guidera jusqu'à la Faculté.

>> En voiture : du périphérique ou de l'A11,  
sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)  
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),  
au rond-point, direction « Université »,  
après croisement de la ligne de tramway,  
au rond-point, à gauche.

*Cinéma Katorza*  
3 Rue Corneille, 44000 Nantes

*Renseignements et inscriptions:*  
02.40.14.13.90  
yves.collin@univ-nantes.fr



## Journée d'étude

### « *Filmare l'Altro ? Filmer l'Autre ?* »



**Mercredi 13 février 2013**

Organisation : Gloria PAGANINI

*Salle 410*

*Faculté des Langues et Cultures Etrangères  
Université de Nantes*

# Programme de la Journée d'Etude

Faculté des Langues et Cultures Etrangères

Salle du Conseil

9h00 : Accueil

Salle 410

9h30 : Ouverture de la journée en présence de :

M.Frédéric Benhamou, Vice-Président du Conseil Scientifique de l'Université de Nantes (sous-réserve),  
M.Claude Alessandrini, Inspecteur Pédagogique Régional d'Italien,  
M.Didier Delorme, Doyen de la Faculté des Langues et Cultures Etrangères,  
M. Pierre Carboni, Vice-Doyen de la Recherche à la Faculté des Langues et Cultures Etrangères et Directeur du Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité (CRINI)

10h00 : Rencontre avec les réalisateurs Massimiliano et Gianluca De Serio, animée par Gloria Paganini, Université de Nantes : au cours d'une projection de séquences choisies, les réalisateurs commentent les phases de l'élaboration de leur oeuvre et la spécificité de leur regard sur la thématique de la journée : « *Filmare l'Altro?* ».

12h00 : « *Ali dagli occhi azzurri* - Scénarios de l'immigration dans le cinéma italien »

par Oreste Sacchelli, Université Nancy 2

13h00 : Repas

14h30 : « Mise en jeu et mise en jeu de l'autre »

par Christophe Mileschi, Paris Ouest Nanterre La Défense

15h00 : La parole aux jurys,

par Louis-Jean Ropars, Université de Nantes, avec les jurys Univerciné et Lycées

16h00 : Clôture de la journée

17h00 : Projection au Cinéma Katorza du film *Sette opere di misericordia*, en présence des réalisateurs

et ouverture officielle  
du festival de cinéma italien

...



Massimiliano et Gianluca De Serio



## Sette opere di misericordia (2011)

Réalisé par Massimiliano et Gianluca De Serio

Luminita est une jeune clandestine prête à tout pour sa survie. Antonio est un vieil homme, solitaire et renfermé. Lorsqu'il tombe malade, Antonio se rend à l'hôpital ; Luminita pénètre dans sa chambre et lui vole son argent ; à sa sortie de l'hôpital, elle le suit jusque dans son appartement. Les deux personnages n'ont absolument rien en commun, à part le fait de vivre, chacun à sa façon, en marge de la société. Entre eux, un contact va pourtant s'établir, qui changera leur destin.

« Peu de dialogues, entièrement voué aux langages des corps et des visages, avec un goût pictural prononcé dans chaque plan. » (La Stampa).

Grand Prix Annecy cinéma italien, Grand prix du jury aux Rencontres du Cinéma italien de Grenoble, Amilcar du Jury au Festival du film italien de Villerupt en 2011. Cycle Univerciné 2011-2012 : Prix du Jury Univerciné Italien, Prix du Jury Lycéen et Prix inter-festivals Univerciné