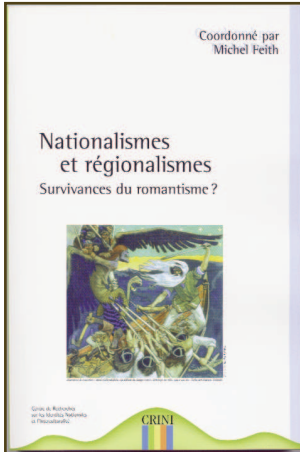


Nationalismes et régionalismes : survivances du romantisme

coordonné par Michel FEITH



L'entreprise historique contemporaine se veut démythification : effectuer ne "archéologie des savoirs", c'est discerner, sous l'apparente évidence des formes sociales présentes, leur contingence et leur "résistibilité". Dans ce contexte, la question nationale est à la fois démodée et d'une actualité brûlante. Se pencher sur le substrat romantique des discours nationalistes et régionalistes actuels ne constitue donc pas un simple exercice universitaire : il s'agit de prendre ses marques pour prendre parti en connaissance de cause dans des débats empreints de préjugés et d'une confusion parfois sciemment entretenue.

La survivance, pourrait-on croire, n'est guère éloignée de l'anachronisme. Seraient donc dépassées la conception, héritée de Johann Gottfried Herder, de la nation comme forme organique, née des apports croisés d'un territoire, d'un peuple et d'une langue, mais aussi peut-être la question de la nation elle-même. C'est ce que donnent à penser l'évolution récente et l'élargissement de l'Union Européenne.

Pourtant, avivées par les craintes liées au progrès de la mondialisation, les passions politiques et identitaires continuent de se déployer dans le cadre de l'Etat-nation. Pour le meilleur et pour le pire. La résistance des événements aux théories et aux prospectives nous oblige, pour "sauver les phénomènes", à prendre le fait national/nationaliste pour point de départ, et à l'étudier dans ses diverses manifestations.

Telle est la démarche des articles de ce volume : il s'est agi pour les auteurs de se pencher sur les sources romantiques à la lumière des préoccupations contemporaines, de confronter les idéologies actuelles à leurs antécédents, afin d'en décrire les richesses et d'en montrer les limites, en combinant une approche "sympathique" nécessaire à la compréhension de l'objet, et l'indispensable distance critique.

Sommaire

INTRODUCTION : "Les racines du coeur"
Michel FEITH

A l'origine de l'idée allemande de nation : la philosophie romantique et la philosophie hégélienne de l'état
André STANGUENNEC

Romantisme kalévaléen : l'avatar finlandais
Taina TUHKUNEN

Naissance d'une minorité : l'exemple des saxons de Transylvanie
Patrice NEAU

Nationalisme et romantisme en Ecosse à l'aube du troisième millénaire
Annie THIEC

De la marginalité à l'assemblée : les avatars du nationalisme gallois contemporain
Anne HELLEGOUARCH'-BRYCE

Le discours britannique sur l'insurrection francophone de 1837 au Canada : un "nationalisme" sans avenir
Françoise LE JEUNE

Le nationalisme brésilien en Amérique du sud au XIXème et au début du XXème siècle
Jean-Yves MERIAN

La renaissance de Harlem entre romantisme et modernisme
Michel FEITH

"Whose Little Boy are You?" L'anti-essentialisme de James Baldwin et le nationalisme noir américain
Jean-Paul ROCCHI

Les auteurs

BON DE COMMANDE

NOM : Prénom :

Adresse.....

Code Postal : Ville :

Désire recevoir : exemplaire(s) de l'ouvrage *Nationalismes et régionalismes : survivances du romantisme?* ISBN 2-916424-11-3

Prix de l'ouvrage :

France - 20 euros (14euros tarif étudiant, sur présentation d'un justificatif)

Hors France - 18,96 euros

+ 3,05 euros (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

Date :

Signature :

Commande et règlement (par chèque libellé à l'ordre de M. l'Agent Comptable de l'Université de Nantes) à adresser à :
Secrétariat du CRINI, Centre International des Langues, BP 81227, 44312 Nantes Cedex 3 (France) - crini@univ-nantes.fr
Renseignements : 0033 (0)2.40.14.13.90