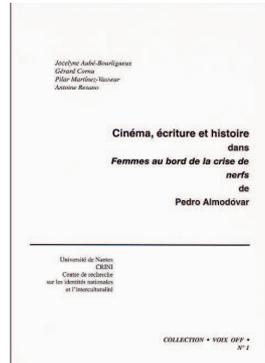


Voix off n° 1 - Cinéma, écriture et histoire dans *Femmes au bord de la crise de nerfs* de Pedro Almodóvar

coordonné par Jocelyne Aubé-Bourlignieux, Gérard Cornu, Pilar Martínez-Vasseur et Antoine Resano



SOMMAIRE

L'intertextualité, le faux et le factice dans *Mujeres al borde de un ataque de nervios*.

Gerard CORNU - Université de Nantes

De La voix humaine du théâtre de Jean Cocteau au "théâtre de la voix humaine" de Pedro Almodóvar

Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX - Université de Nantes

Pedro Almodóvar et "Don Juan", dans *Mujeres al borde de un ataque de nervios*

Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX - Université de Nantes

***Mujeres al borde de un ataque de nervios*, analyse ou contre-analyse de la société espagnole des années 80?**

Pilar MARTÍNEZ-VASSEUR - Université de Nantes

Langue et argumentation dans *Mujeres al borde de un ataque de nervios* de Pedro Almodóvar

Antoine RÉSANO - Université de Nantes

BON DE COMMANDE

NOM : Prénom :

Adresse.....
.....

Code Postal : Ville :

Désire recevoir : exemplaire(s) de l'ouvrage "*Voix off n° 1 Cinéma, écriture et histoire dans Femmes au bord de la crise de nerfs de Pedro Almodóvar*", ISBN 2-86939-118-8

Prix de l'ouvrage : France : 7,50 euros (5,25 euros tarif étudiant sur présentation d'un justificatif)

Hors France : 7,11 euros

+ 3,05 euros (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

Date :

Signature :

Commande et règlement (par chèque libellé à l'ordre de M. l'Agent Comptable de l'Université de Nantes) à adresser à : Secrétariat du CRINI, Centre International des Langues, BP 81227, 44312 Nantes Cedex 3 (France) - crini@univ-nantes.fr

Renseignements : 0033 (0)2.40.14.13.90