

Voix off n° 6 - Chronique d'un desamor : le cinéma espagnol entre deux siècles

coordonné par Dolores Thion Soriano-Mollá



SOMMAIRE

Les nuits de Shanghai selon Fernando Trueba
Fernando TRUEBA (Cinéaste)

L'écho de l'homme quichotte dans El embrujo de Shanghai de Juan Marsé
Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX (Université de Nantes)

Les nuits de Shanghai : un retour aux sources du roman et du film noir
Gérard CORNU (Université de Nantes)

Cine en Andalucía : notas para su historia
Rafael UTRERA (Universidad de Sevilla)

Andalucía en el cine español de ficción : génesis, consolidación y crisis de un discurso cinematográfico.
José María CLAVER (Historien et critique de cinéma)

El cine español a la conquista de un nuevo público en Francia (1950-1998)
Pilar MARTÍNEZ-VASSEUR

Enrique Urbizu. Un cine manchado por la realidad
Jesús ANGULO (Écrivain et critique de cinéma)

Vicente Aranda : erguido frente a todo
Luis ALEGRE (Historien et critique de cinéma)

BON DE COMMANDE

NOM : Prénom :

Adresse.....
.....

Code Postal : Ville :

Désire recevoir : exemplaire(s) de l'ouvrage "*Voix off n° 6 Chronique d'un desamor : le cinéma espagnol entre deux siècles*",
ISBN 2-86939-210-9

Prix de l'ouvrage : France : 20 euros (14 euros tarif étudiant sur présentation d'un justificatif)

Hors France : 18,96 euros

+ 3,05 euros (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

Date :

Signature :